Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ303 - Geleneksel Sanatlarda Tasarım ve Kompozisyon I**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ELİF BEYAZ KARDEŞ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Geleneksel sanatlarda tasarımın temel prensipleri ve kompozisyona giriş	
2. hafta		Klasik dönem eserlerinde kompozisyon analizi ve yorumlama	
3. hafta		Form, ölçü, denge ve ritim kavramlarının geleneksel sanatlardaki yeri	
4. hafta		Geometrik, bitkisel ve hayvansal motiflerin yüzey üzerindeki dağılımı	
5. hafta		Simetrik ve asimetrik kompozisyon kurguları	
6. hafta		Merkezî kompozisyon tasarımlarına giriş: Şemse ve göbek kurgusu	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması)	
8. hafta		Kenar suyu (bordür) ve ulama (sonsuzluk) kompozisyon tasarımları	
9. hafta		Pafta çizimi kavramı ve motiflerin pafta içine yerleştirilmesi	
10. hafta		Geçme sistemleri ve zencerek kurgularının kompozisyona entegrasyonu	
11. hafta		Özgün tasarım sürecinde alt yapı (iskelet) oluşturma teknikleri	
12. hafta		Seçilen ana sanat dalına (Tezhip, Hat, Çini) yönelik eskiz çalışmaları I	
13. hafta		Seçilen ana sanat dalına (Tezhip, Hat, Çini) yönelik eskiz çalışmaları II	
14. hafta		Dönem sonu tasarım projelerinin sunumu ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Geleneksel Türk sanatlarındaki tasarımın temel prensiplerini ve klasik kompozisyon kurallarını (oran, denge, ritim) tanımlar.
2	Klasik dönem sanat eserlerinin kompozisyon kurgularını estetik ve matematiksel ölçüler bağlamında analiz eder.
3	Simetrik, asimetrik, merkezî ve ulama gibi farklı kompozisyon şemalarını kullanarak kâğıt üzerinde taslak kurgular (iskelet) oluşturur.
4	Geleneksel motifleri kompozisyon şemasına (pafta içerisine) estetik denge kurallarına uygun olarak serbest elle yerleştirir.
5	Evrensel sanat disiplinlerinin sağladığı tasarım vizyonunu kullanarak, kendi seçtiği ana sanat dalına özgü yenilikçi kompozisyon tasarımları üretir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.