Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ201 - Tezhip ve Minyatür Sanatı I**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DR. MERVE ÖZCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tezhip ve minyatür sanatlarına giriş, atölye disiplini.	
2. hafta		Sanatlarda kullanılan temel malzeme ve araçların tanıtımı.	
3. hafta		Kağıt terbiyesi: Ahar yapımı, mühreleme ve murakka.	
4. hafta		Fırça hakimiyeti, çizgi çalışmaları ve temel teknikler.	
5. hafta		Tezhip sanatında motiflere giriş: Yaprak çizimi ve çeşitleri.	
6. hafta		Tezhip sanatında klasik motifler: Hatayi, penç ve goncagül.	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama)	
8. hafta		Tezhip sanatında temel kompozisyon kurallarına giriş.	
9. hafta		Minyatür sanatının tarihsel gelişimi ve estetik anlayışı.	
10. hafta		Minyatürde doğa elemanları I: Ağaç ve bitki çizimleri.	
11. hafta		Minyatürde doğa elemanları II: Kaya, su ve bulut çizimleri.	
12. hafta		Minyatürde orantı ve figür çizimi: İnsan ve hayvan figürleri.	
13. hafta		Doğal renk hazırlama, boya bilgisi ve altın ezme teknikleri.	
14. hafta		Temel motifler üzerinde boyama teknikleri ve atölye kritiği.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Tezhip ve minyatür sanatlarının tarihi gelişimini, estetik altyapısını ve terminolojisini tanımlar.
2	Geleneksel kitap sanatlarında kullanılan kâğıt terbiyesi (ahar), murakka hazırlama ve altın ezme gibi temel materyal üretim aşamalarını atölye ortamında uygular.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Fırça hakimiyeti kazanarak, tezhip sanatına özgü temel bitkisel motifleri (hatayi, penç, yaprak vb.) kuralına ve geleneksel ölçülerine uygun olarak çizer.
4	Minyatür sanatındaki doğa elemanlarının ve figürlerin stilizasyon (üsluplaştırma) özelliklerini kavrayarak çizime aktarır.
5	Evrensel sanat disiplinlerinin sağladığı perspektifle geleneksel formları inceleyip, bu formları boyama ve fırça teknikleriyle kâğıt üzerine tatbik eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.