Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ308 - Sanatta Oryantalizm**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DÜRDANE TAŞOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	-
Staj & Uygulama	1 Midterm Exam; Practical, 1 Final Exam; Practical and Assignments.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Oryantalizm kavramına giriş, edebi ve tarihsel altyapı	
2. hafta		Doğu ve Batı etkileşimi: Haçlı Seferleri'nden Rönesans'a sanatsal bağlar	
3. hafta		Turquerie (Türk hayranlığı) akımı ve Avrupa resim, moda ve mimarisine etkileri	
4. hafta		18. ve 19. yüzyıl seyyah ressamları ve Osmanlı coğrafyasına yolculuklar	
5. hafta		Oryantalist resimde mimari ve şehir tasvirleri (İstanbul, Kahire vb.)	
6. hafta		Oryantalist sanatta Doğu'nun günlük yaşamı ve figüratif eserler	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama / İnceleme Sınavı)	
8. hafta		Oryantalist resimde kadın, harem, hamam ve mitolojik tasvirlerin sosyolojik analizi	
9. hafta		Osmanlı resim sanatının doğuşu ve yerel sanatçıların Batı ile etkileşimi	
10. hafta		Türk oryantalizmi ve Osman Hamdi Bey'in eserlerinin incelenmesi	
11. hafta		Geleneksel Türk sanatlarında (çini, mimari, tekstil) Batı etkileri (Barok, Rokoko)	
12. hafta		19. yüzyıl Avrupa evrensel sergileri (Exposition Universelle) ve Osmanlı pavyonları	
13. hafta		Edward Said ve Post-Oryantalizm: Doğu'nun çağdaş sanatta yeniden yorumlanması	
14. hafta		Dönem sonu oryantalist eser analizi, proje sunumları ve genel değerlendirme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Oryantalizm kavramını, tarihsel süreçlerini ve Doğu-Batı etkileşiminin resim, mimari ve el sanatlarına yansımalarını açıklar.
2	Avrupa sanatındaki Turquerie akımını ve oryantalist ressamların eserlerini estetik, sosyolojik ve felsefi bağlamda analiz eder.
3	Osman Hamdi Bey gibi Türk oryantalistlerinin eserlerini inceleyerek Türk sanatının evrensel standartlardaki temsiliyetini kavrar.
4	Geleneksel Türk sanatlarında (çini, tekstil, tezhip vb.) görülen Batı etkilerini disiplinlerarası bir yaklaşımla değerlendirir.
5	Doğu kültürüne dışarıdan ve içeriden bakış açılarını karşılaştırarak, edindiği kavramsal bilgileri özgün sanatsal yorumlarına dâhil eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.