Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ206 - Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Türk Sanat Tarihi II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. UMUT SUNKAR

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Erken Osmanlı'dan Klasik döneme geçiş: İstanbul'un fethi ve mimari etkileri	
2. hafta		Klasik Osmanlı mimarisi: Mimar Sinan dönemi ve şaheserleri	
3. hafta		Klasik Osmanlı dini mimarisi: Selatin camileri ve külliyeler	
4. hafta		Klasik Osmanlı sivil mimarisi: Saraylar (Topkapı Sarayı), köşkler ve yalılar	
5. hafta		Klasik dönem Osmanlı süsleme sanatları I: Çini ve seramik sanatı	
6. hafta		Klasik dönem Osmanlı süsleme sanatları II: Ahşap, taş ve maden işçiliği	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama)	
8. hafta		Osmanlı kitap sanatları: Hat, tezhip ve minyatürün klasik dönem gelişimi	
9. hafta		Osmanlı'da Batılılaşma dönemi: Lale Devri sanat ve mimarisi	
10. hafta		Türk Rokokosu, Barok ve Ampir üsluplarının Osmanlı sanatına etkileri	
11. hafta		19. yüzyıl Osmanlı mimarisi: Yeni saraylar (Dolmabahçe, Beylerbeyi) ve kamu binaları	
12. hafta		Son dönem Osmanlı süsleme sanatları ve değişen estetik anlayış	
13. hafta		Erken Cumhuriyet dönemine geçiş: Birinci Ulusal Mimarlık Akımı	
14. hafta		Dönem sonu genel değerlendirmesi ve klasik eser analizleri	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Klasik Osmanlı dönemi sanat ve mimari eserlerinin üslup, malzeme ve teknik özelliklerini açıklar.
2	Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere, Osmanlı mimari yapılarının felsefi, sosyolojik ve estetik temellerini analiz eder.
3	Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere, Osmanlı mimari yapılarının felsefi, sosyolojik ve estetik temellerini analiz eder.
4	Lale Devri ve sonrasında Osmanlı sanatında görülen Batılılaşma etkilerini (Barok, Rokoko vb.) ve sanatın dönüşüm evrelerini tanımlar.
5	Geleneksel kitap sanatları (hat, tezhip-minyatür) ve süsleme sanatlarının (çini, ahşap, maden) Klasik dönemden çöküşe kadar olan tarihsel sürecini inceler.
6	Tarihi süreçte değişen estetik algıları, evrensel sanat disiplinlerinin sağladığı vizyon ile harmanlayarak kendi sanatsal yorumlarına ve tasarım süreçlerine dâhil eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.