Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ304 - Geleneksel Sanatlarda Tasarım ve Kompozisyon II**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ELİF BEYAZ KARDEŞ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tasarım ve Kompozisyon I dersinin genel tekrarı ve ileri düzey tasarıma giriş	
2. hafta		Geleneksel sanatlarda renk teorisi, armoni ve zıtlık ilişkileri	
3. hafta		Doğal boya hazırlama, pigment bilgisi ve renk paleti oluşturma	
4. hafta		Altın hazırlama teknikleri: Altın ezme, jelatinleme ve mühreleme (parlatma)	
5. hafta		İleri düzey ve çok katmanlı kompozisyon kurguları (zemin ve pafta ilişkisi)	
6. hafta		Seçilen ana sanat dalına (Tezhip, Hat, Çini) özgü ileri düzey tasarım eskizleri	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması)	
8. hafta		Klasik eserlerin renk, üslup ve teknik açılardan yeniden yorumlanması	
9. hafta		Hazırlanan tasarımların ana zemine (kâğıt, murakka, bisküvi vb.) aktarılması	
10. hafta		Ana sanat dalı projelerinde tahrir (kontür) çekme ve alt yapı çalışmaları	
11. hafta		Tasarımların renklendirilmesi ve gölgelendirme teknikleri	
12. hafta		Tasarımlarda altın kullanımı ve yüzey detay işçiliği	
13. hafta		Özgün dönem sonu projesi uygulamaları ve bitirme projesi ön taslakları	
14. hafta		Dönem sonu proje sunumları, portfolyo değerlendirmesi ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Geleneksel sanatlardaki renk teorisini, armoni kurallarını ve doğal boya hazırlama yöntemlerini açıklar.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Altın ezme, tahrir çekme ve renklendirme gibi ileri düzey teknikleri atölye ortamında kendi tasarımlarına uygular.
3	Seçtiği ana sanat dalının (Tezhip, Hat, Çini) estetik özelliklerine uygun, çok katmanlı ve karmaşık özgün kompozisyonlar tasarlar.
4	Klasik dönem başyapıtlarını renk, oran ve üslup bağlamında analiz ederek kendi tasarımlarına entegre eder.
5	Geleneksel sanat pratiklerini çağdaş tasarım vizyonu ile harmanlayarak, sergilenmeye hazır özgün projeler ve portfolyo altyapısı oluşturur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.