Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ406 - Kâğıt Terbiyesi (Ahar), Murakka Yapımı**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DÜRDANE TAŞOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	-
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kâğıt terbiyesi, ahar ve murakka kavramlarına giriş, tarihsel süreç	
2. hafta		Geleneksel kâğıt türleri ve ham kâğıdın kimyasal/fiziksel özellikleri	
3. hafta		Kâğıt boyama teknikleri: Çay, kahve, soğan kabuğu ve doğal boyalar	
4. hafta		Kâğıt haşıllama: Nişasta ve şap ile mühürleme öncesi hazırlık	
5. hafta		Ahar malzemelerinin tanıtımı ve yumurta aharı hazırlama teknikleri	
6. hafta		Nişasta aharı hazırlama ve aharın kâğıt yüzeyine fırça ile sürülmesi	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması)	
8. hafta		Desteseng (el taşı) ve mühre (parlatma) aletlerinin tanıtımı	
9. hafta		Aharlı kâğıdın mührelenmesi (parlatılması) ve bekletilme (dinlendirme) süreçleri	
10. hafta		Murakka (karton) yapımına giriş: Geleneksel yapıştırıcıların (muhallebi) hazırlanması	
11. hafta		Farklı kalınlıklarda murakka germe ve kâğıtları üst üste yapıştırma teknikleri I	
12. hafta		Farklı kalınlıklarda murakka germe ve kâğıtları üst üste yapıştırma teknikleri	
13. hafta		Hat ve tezhip sanatında kullanılacak aharlı kâğıt ve murakkaların kalite kontrolü	
14. hafta		Dönem sonu proje (kâğıt ve murakka) teslimi ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kâğıt terbiyesi, ahar ve murakka yapımının geleneksel el sanatları ve yazma eserler tarihindeki estetik önemini açıklar.
2	Ham kâğıdın emiciliğini almak ve zemin parlaklığı kazandırmak amacıyla geleneksel ahar (yumurta ve nişasta) karışımlarını hazırlar.
3	Doğal boyalarla kâğıt renklendirme, ahar sürme ve desteseng (mühre) ile parlatma tekniklerini atölye ortamında tekniğine uygun olarak uygular.
4	Hat ve tezhip sanatları için gerekli olan geleneksel yapıştırıcıları (muhallebi vb.) hazırlayarak tekniğine uygun murakka (geleneksel karton) gerer.
5	Geleneksel zemin hazırlama ve kâğıt üretim yöntemlerini öğrenerek yazma eserlerin restorasyon ve konservasyon uygulamaları için gerekli malzeme teorisine hâkim olur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.