Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ408 - Cilt Sanatı ve Klasik Kitap Sanatları**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DÜRDANE TAŞOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	-
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Klasik cilt sanatının tarihi, temel kavramlar ve malzeme bilgisi	
2. hafta		Klasik cilt formunun yapısı ve bölümleri (miklep, şemse, sertab)	
3. hafta		Kitap formalarını hazırlama, dikiş teknikleri ve şiraze örme	
4. hafta		Cilt yapımında kullanılacak mukavva, kâğıt ve deri hazırlama	
5. hafta		Cilt kapağı için geleneksel şemse ve köşebent kompozisyon tasarımı	
6. hafta		Soğuk baskı teknikleri ve mühreleme (parlatma) uygulamaları	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması)	
8. hafta		Sıcak baskı teknikleri ve altın varak kullanımı	
9. hafta		Deri üzerine fırça ile motif boyama ve renklendirme teknikleri	
10. hafta		Zencerek (zincir) yapımı ve cilt kapağını birleştirme işlemleri	
11. hafta		Ebru ve aharlı kâğıtların klasik cilt tasarımında (yan kâğıdı olarak) kullanımı	
12. hafta		Yazma eser cilt onarımı ve konservasyonunun temel ilkeleri	
13. hafta		Özgün klasik cilt tasarımı projesinin birleştirilmesi ve detay işçiliği	
14. hafta		Dönem sonu proje (klasik cilt) teslimi ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Klasik Türk cilt sanatının tarihsel sürecini, ekollerini ve temel malzemelerini (şemse, miklep vb.) estetik özellikleriyle tanımlar.
2	Yazma eserlerin korunmasında ve ciltlenmesinde kullanılan geleneksel yöntemleri (şiraze örme, formaları dikme) atölye ortamında tekniğine uygun olarak uygular.
3	Cilt kapağı üzerinde uygulanan şemse, köşebent ve zencerek tasarımlarını geleneksel kompozisyon kurallarına uygun olarak kurgular.
4	Deri ve mukavva gibi malzemeler üzerinde soğuk/sıcak baskı ve altın kullanma tekniklerini ustalıkla tatbik ederek özgün cilt formları üretir.
5	Eski yazma eserlerin cilt onarımı ve konservasyonu süreçlerine temel oluşturacak malzeme teorisini ve teknik altyapıyı kazanır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.