Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ103 - Desen I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DR. MERVE ÖZCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Wassily Kandinsky, Nokta ve Çizgi'den Düzleme. John Berger, Görme Biçimleri.Rudolf Arnheim, Görsel Düşünme.
Staj & Uygulama	yoktur
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencinin görsel düşünme ve gözleme dayalı çizim becerisini temel düzeyde kazanmasını amaçlar. Öğrenci; deseni yalnızca bir sonuç ürünü değil, görme biçimini geliştiren ve sanatsal düşünceyi somutlaştıran temel bir anlatım aracı olarak kavrar. Ders kapsamında çizim malzemelerinin teknik özellikleri tanıtılır; çizgi, oran-orantı, biçim, ton ve mekân-form ilişkisi gibi temel desen problemleri üzerinden öğrencinin gözlem, kurgulama ve ifade yetisi geliştirilir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Desene giriş, malzeme bilgisi ve çizgi çalışmaları	
2. hafta		Çizimde ölçü alma, oran ve orantı kavramları	
3. hafta		Geometrik formların yapısal çizimi (Küp, silindir, koni)	
4. hafta		Işık ve gölge prensipleri: Açık-koyu değerler	
5. hafta		Geometrik formlara hacim kazandırma etütleri	
6. hafta		Perspektif kurallarına giriş: Tek ve iki kaçışlı perspektif	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama Sınavı)	
8. hafta		Cansız doğa (Natürmort) kompozisyonu kurgulama	
9. hafta		Natürmort çiziminde oran, orantı ve kompozisyon dengesi	
10. hafta		Natürmort çiziminde ışık, gölge ve doku çalışmaları	
11. hafta		Farklı yüzey ve dokuların (ahşap, metal, seramik) desene aktarımı	
12. hafta		Kumaş (Draperi) kıvrımları ve doku etütleri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Geleneksel sanat objelerinin (çini vazo, ibrik vb.) desen çizimi	
14. hafta		Dönem sonu portfolyo değerlendirmesi ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Desen çiziminde kullanılan temel araç, gereç ve malzemeleri tanır ve amacına uygun kullanır.
2	Baktığı objeleri doğru ölçülendirme, oran-orantı ve perspektif kurallarına uygun olarak iki boyutlu yüzeye aktarır.
3	Işık ve gölge (açık-koyu) değerlerini kullanarak geometrik formlara ve cansız doğa (natürmort) nesnelerine üç boyutlu hacim kazandırır.
4	Farklı dokuların (kumaş, cam, seramik vb.) karakteristik özelliklerini çizgi ve leke değerleriyle ifade eder.
5	Geleneksel Türk sanatlarına ait formların yapısal özelliklerini evrensel sanat disiplinleri perspektifiyle çözümleyerek desen disiplini içerisinde yeniden kurgular.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Siber Güvenlik ve Kriptografi

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Portfolyo (Öğrenci Ürün Seçki Dosyası)/e-portfolyo ✓ Öz Değerlendirme ✓ Akran Değerlendirme ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**