Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ407 - Doğal Boya Üretimi ve Renk Bilgisi**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DR. MERVE ÖZCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Renk bilgisi ve teorisine giriş, renk çemberi.	
2. hafta		Geleneksel Türk sanatlarında renklerin dili ve sembolizmi.	
3. hafta		Doğal boyacılığın tarihsel gelişimi ve temel malzemeler.	
4. hafta		Doğal boya kaynakları: Bitkisel, hayvansal ve madensel boyalar.	
5. hafta		Boya bitkilerinin doğadan toplanması, kurutulması ve saklanması.	
6. hafta		Boyama öncesi hazırlık: Lif, iplik ve kumaşların temizlenmesi.	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması).	
8. hafta		Mordanlama teknikleri ve mordan maddelerinin kullanımı.	
9. hafta		Kök boya ve böcek boyaları (kırmız böceği vb.) ile kırmızı renk tonlarının eldesi.	
10. hafta		Çivit otu ve diğer bitkilerle mavi renk tonlarının eldesi.	
11. hafta		Cehri, muhabbet çiçeği ve papatya ile sarı renk tonlarının eldesi.	
12. hafta		Temel renklerin karışımı ile ara renklerin (yeşil, turuncu, mor) oluşturulması.	
13. hafta		Haslık (ışık, yıkama, sürtünme) testleri ve kalite kontrol.	
14. hafta		Tezhip, minyatür ve ebru sanatları için doğal pigment hazırlığı (lâl vb.).	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Temel renk teorisini ve geleneksel Türk sanatlarındaki renk sembolizmini tarihsel süreciyle kavrar.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Doğal boya elde edilen bitki, böcek ve madenleri tanır, toplar ve boyama sürecine uygun şekilde muhafaza eder.
3	Kumaş ve iplik gibi dokuma malzemelerini mordanlama ve kaynatma yöntemleriyle ana ve ara renklere boyar.
4	Elde ettiği doğal renkleri, ebru, hat ve minyatür gibi geleneksel sanat uygulamalarının zemin veya boya ihtiyacına göre formüle eder.
5	Çevre dostu doğal boya üretim süreçlerini öğrenerek eski tekstil veya kâğıt eserlerin restorasyonu için hayati önem taşıyan malzeme bilgisini edinir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.