## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **GTÜ313 - Sanat Eserleri Analizi ve Konservasyonu** |
| **Ders Türü** | V.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 3+1 |
| **AKTS** | **4.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Mesleki Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ARAŞ. GÖR. NURGÜL ACIBAL |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Dersin Önkoşulu ya da Eş Koşulu bulunmamaktadır. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Sanat eserlerinin analizi ve konservasyon kavramlarına giriş. | |
| **2. hafta** | | Kültür varlıklarında bozulma nedenleri: Fiziksel, kimyasal ve biyolojik faktörler. | |
| **3. hafta** | | Eser inceleme ve belgeleme yöntemleri: Fotoğraflama ve raporlama. | |
| **4. hafta** | | Geleneksel kâğıt ve yazma eserlerin analiz yöntemleri ve bozulmaları. | |
| **5. hafta** | | Çini ve seramik eserlerin analizi, bozulma türleri ve belgelenmesi. | |
| **6. hafta** | | Eser gruplarına yönelik aktif onarım ilkeleri (temizlik, sağlamlaştırma, tümleme). | |
| **7. hafta** | | Ara Sınav (Uygulama/İnceleme Sınavı) | |
| **8. hafta** | | Ahşap sanat eserlerinin yapısı, analizi ve biyolojik bozulmaları. | |
| **9. hafta** | | Tekstil, halı ve kilim eserlerinin malzeme analizi ve korunması. | |
| **10. hafta** | | Madeni eserlerin (bakır, pirinç vb.) analizi ve korozyon süreçleri. | |
| **11. hafta** | | Kâğıt, deri ve parşömen eserler için iklimlendirme ve depolama standartları. | |
| **12. hafta** | | Müzelerde ve arşivlerde önleyici konservasyon (ışık, nem, ısı kontrolü). | |
| **13. hafta** | | Sanat eseri analizinde ileri teknolojiler (X-ışını, UV, Kızılötesi fotoğrafçılık). | |
| **14. hafta** | | Dönem sonu eser analizi, konservasyon proje raporlarının sunumu ve değerlendirmesi. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Sanat eserlerinin analizi, belgelenmesi, restorasyonu ve önleyici konservasyonu ile ilgili temel etik ilkeleri ve teorileri açıklar. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **2** | Kâğıt, seramik, ahşap, metal ve tekstil gibi farklı materyallerden üretilmiş tarihi eserlerin fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulma nedenlerini saptar. |
| **3** | Orijinal tarihi eserleri modern analiz cihazları (X-ışını, UV) ve fotoğraflama yöntemleriyle belgelendirerek bilimsel konservasyon raporları hazırlar. |
| **4** | Müzeler, kütüphaneler, arşivler ve sanat atölyeleri için gerekli olan iklimlendirme, ışık ve depolama (önleyici konservasyon) standartlarını planlar. |
| **5** | Edindiği hasar tespiti ve bozulma türü bilgisini, Geleneksel Türk Sanatları (çini, hat, tezhip, halı) onarım atölyelerindeki müdahale pratiklerinde kullanır. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*