Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ212 - Türk Mitolojisi II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ELİF BEYAZ KARDEŞ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		İslamiyet'in kabulü ve Türk mitolojisindeki anlamsal dönüşümler	
2. hafta		Eski inançların (Şamanizm) tasavvuf ve halk kültüründeki izleri	
3. hafta		Geçiş dönemi destanları ve Dede Korkut hikâyelerinde mitolojik arketipler	
4. hafta		Manas Destanı'nın mitolojik, estetik ve kültürel analizi	
5. hafta		Anadolu efsaneleri, Köroğlu ve Battal Gazi destanları	
6. hafta		İslami dönem efsanevi varlıklar I: Simurg (Zümrüdüanka) ve Hüma kuşu	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama/İnceleme Sınavı)	
8. hafta		İslami dönem efsanevi varlıklar II: Ejderha, melek, cin ve iblis tasvirleri	
9. hafta		Türk-İslam sentezinde Hızır ve İlyas kültünün sanata yansımaları	
10. hafta		Selçuklu dönemi çini ve mimari süslemelerinde mitolojik figürler (Çift başlı kartal, sfenks)	
11. hafta		Osmanlı dönemi minyatür sanatında efsanelerin ve mitlerin görselleştirilmesi	
12. hafta		Halı, kilim ve dokuma sanatında yaşayan mitolojik damgalar ve semboller	
13. hafta		Mitolojik sembollerin özgün ve çağdaş geleneksel sanat tasarımlarına dönüştürülmesi	
14. hafta		Dönem sonu ikonografik analiz, proje sunumları ve değerlendirme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Türk mitolojisinin İslamiyet'e geçiş süreciyle birlikte geçirdiği kültürel ve anlamsal dönüşümleri açıklar.
2	Dede Korkut, Manas ve Anadolu destanlarındaki mitolojik arketipleri sanat tarihi bağlamında analiz eder.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	İslami dönem sanat eserlerinde sıkça rastlanan efsanevi varlıkları (Simurg, ejderha, melek vb.) ve kültleri (Hızır) ikonografik anlamlarıyla sınıflandırır.
4	Türk-İslam mitolojisinin Selçuklu ve Osmanlı dönemi çini, minyatür ve dokuma sanatlarına yansımalarını eserler üzerinden yorumlar.
5	Edindiği mitolojik form ve sembol bilgisini, evrensel standartlarda özgün çağdaş sanat tasarımlarına (kompozisyonlarına) kavramsal bir altyapı olarak entegre eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.