Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ311 - Osmanlı Arkeolojisi**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. CAN PEKİN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Osmanlı arkeolojisi kavramı, kapsamı ve tarihsel gelişimi.	
2. hafta		Arkeolojik kazı metodolojisi ve yüzey araştırması teknikleri.	
3. hafta		Erken Osmanlı dönemi yerleşimleri ve ilk kazı buluntuları.	
4. hafta		İznik ve Kütahya çini fırınları kazıları ve üretim teknolojileri.	
5. hafta		Osmanlı seramik sanatında arkeolojik buluntular (Milet işi, Şam işi).	
6. hafta		Arkeolojik kazılarda maden, ahşap ve cam eser buluntuları.	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama/İnceleme Sınavı).	
8. hafta		Dini mimari (cami, tekke, türbe) kalıntılarının arkeolojik incelenmesi.	
9. hafta		Sivil mimari (saray, köşk, hamam) ve Osmanlı su altyapı sistemleri.	
10. hafta		Osmanlı arkeolojisinde epigrafi: Mezar taşları ve mimari kitabeler.	
11. hafta		Kazı alanından çıkan eserlerin belgelenmesi ve envanter teknikleri.	
12. hafta		Buluntuların arazide ve laboratuvarda konservasyon ve restorasyon ilkeleri.	
13. hafta		Kazı buluntularının müzecilik bağlamında sergilenmesi.	
14. hafta		Dönem sonu arkeolojik buluntu analizi, proje sunumu ve genel değerlendirme.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Osmanlı arkeolojisinin temel kavramlarını, yüzey araştırması ve kazı metodolojilerini açıklar.
2	İznik ve Kütahya çini fırınları gibi üretim alanlarından elde edilen arkeolojik buluntuları sanat tarihi bağlamında analiz eder.
3	Kazılardan elde edilen çini, seramik, cam, maden ve ahşap gibi farklı malzemelerden üretilmiş Geleneksel Türk Sanatları objelerinin maddi kültür özelliklerini saptar.
4	Arkeolojik kazı ortamında ortaya çıkarılan eski eserlerin belgelenmesi, ilk müdahalesi ve konservasyon/restorasyon süreçlerindeki teorik ilkeleri uygular.
5	Osmanlı dönemi mimari kalıntıları, kitabeleri ve mezar taşları üzerinden disiplinlerarası bir yaklaşımla (epigrafi, mimarlık, sanat tarihi) çıkarımlar yapar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.