Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ204 - Hat ve Çini Sanatı II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ÖZGE TAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Hat ve Çini I dersinin genel tekrarı ve atölye hazırlığı	
2. hafta		Hat sanatı: Sülüs hattına giriş ve temel harf anatomisi	
3. hafta		Sülüs hattında harflerin birleşme kuralları ve ölçüleri	
4. hafta		Sülüs hattında kelime ve kısa cümle (satır) meşkleri	
5. hafta		Çini sanatı: Gelişmiş bitkisel motifler (Karanfil, Lale vb.)	
6. hafta		Çini sanatında kenar suyu (bordür) ve ulama desen tasarımları	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulama Sınavı)	
8. hafta		Sülüs hattında istif (kompozisyon) kavramına giriş	
9. hafta		Geleneksel eserlerden sülüs hat kompozisyon analizleri	
10. hafta		Çinide form üzerine (tabak, kâse, karo) desen tasarımı	
11. hafta		Çinide iğneleme, kömürleme ve deseni bisküviye aktarma	
12. hafta		Çini boyama teknikleri: Tahrir (kontür) çekme uygulamaları	
13. hafta		Çini boyama teknikleri: Renklendirme ve fırça çalışmaları	
14. hafta		Dönem sonu atölye değerlendirmesi ve proje teslimi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sülüs hattının anatomik yapısını, ölçülerini ve harf birleşme kurallarını kavrayarak satır meşkleri oluşturur.
2	Hat sanatında klasik dönem eserlerini inceleyerek istif (kompozisyon) kurallarını kâğıt üzerine kendi pratikleriyle aktarır.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Çini sanatında kullanılan ileri düzey bitkisel motifleri, kenar sularını ve ulama desenlerini geometrik düzene uygun şekilde tasarlar.
4	Kâğıt üzerinde hazırlanan çini desenlerini iğneleme ve kömürleme gibi geleneksel teknikleri kullanarak bisküvi (seramik) yüzeyine geçirir.
5	Fırça hakimiyetini geliştirerek üç boyutlu ve iki boyutlu çini formları üzerinde klasik tahrir (kontür) çekme ve renklendirme (boyama) işlemlerini uygular.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.