Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ207 - Osmanlı Türkçesi III**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için staj zorunluluğu bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Önceki dönemlerin genel tekrarı ve ileri seviye metin okumalarına giriş	
2. hafta		Sanat tarihi araştırmalarında birincil kaynaklar: Arşiv belgeleri	
3. hafta		Ehl-i Hiref (Saray sanatkârları) defterleri ve maaş kayıtlarının incelenmesi	
4. hafta		Hat sanatı risalelerinden metin okumaları I: Menâkıb-ı Hünerverân	
5. hafta		Hat sanatı risalelerinden metin okumaları II: Gülzâr-ı Savâb	
6. hafta		Divan edebiyatı metinlerine giriş: Sanat ve estetik kavramları	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Şiir ve sanat ilişkisi: Klasik divanlardan (Fuzuli, Baki) beyit okumaları	
9. hafta		Ta'lik (Talik) hattının genel özellikleri ve okuma kuralları	
10. hafta		Ta'lik hatla yazılmış edebi metin ve kıta okumaları	
11. hafta		Divani hattının genel özellikleri ve resmi yazışma kuralları	
12. hafta		Divani hatla yazılmış ferman ve berat okumaları	
13. hafta		Mimari eserler üzerindeki kitabelerin (Celi Sülüs ve Ta'lik) okunması	
14. hafta		Dönem sonu metin çevirisi değerlendirmesi ve proje sunumları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	İleri düzey Osmanlıca sanat risalelerini ve edebi metinleri okuyarak geleneksel sanat tarihi araştırmalarında birincil kaynak olarak kullanır.
2	Osmanlı dönemi sanat üretim sistemini anlamak amacıyla Ehl-i Hiref teşkilatına ait arşiv belgelerini (maaş defterleri vb.) analiz eder.
3	Ta'lik ve Divani hat türlerinin yapısal ve oransal özelliklerini kavrar ve bu hatlarla yazılmış metinleri günümüz Türkçesine aktarır.
4	Divan şiirindeki estetik ve tasavvufi kavramları çözümleyerek Geleneksel Türk Sanatlarının edebi ve felsefi altyapısıyla ilişkilendirir.
5	Tarihi mimari yapılar ve sanat eserleri üzerindeki manzum ve mensur kitabeleri okuyarak eserlerin tarihi bağlamını ve yapım süreçlerini yorumlar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.