## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **KÜL405 - Kültürel Miras Yönetimi ve Müzecilik** |
| **Ders Türü** | VII.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **3.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ARAŞ. GÖR. DR. MERVE ÖZCAN |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Kültürel miras kavramı, türleri ve önemi. | |
| **2. hafta** | | Müzeciliğin tarihsel gelişimi ve müzelerin temel işlevleri. | |
| **3. hafta** | | Türkiye'de müzecilik tarihi ve önde gelen kültür kurumları. | |
| **4. hafta** | | Somut ve somut olmayan kültürel miras (UNESCO kriterleri). | |
| **5. hafta** | | Geleneksel Türk sanatları ve etnografya müzelerinin yapısı. | |
| **6. hafta** | | Müzelerde koleksiyon yönetimi, eser belgeleme ve envanter sistemleri. | |
| **7. hafta** | | Ara Sınav (Uygulama/Müze İncelemesi). | |
| **8. hafta** | | Kültürel mirasın korunmasına yönelik ulusal ve uluslararası hukuki mevzuat. | |
| **9. hafta** | | Müzelerde önleyici koruma (konservasyon) ve çağdaş sergileme teknikleri. | |
| **10. hafta** | | Müze eğitimi, interaktif etkinlikler ve ziyaretçi iletişimi. | |
| **11. hafta** | | Kültürel miras yönetimi, kültürel sürdürülebilirlik ve kültür turizmi. | |
| **12. hafta** | | Dijital müzecilik, artırılmış gerçeklik ve sanal sergi uygulamaları. | |
| **13. hafta** | | Geleneksel sanat eserlerinin müzayede, galeri ve özel koleksiyonlardaki organizasyonu. | |
| **14. hafta** | | Dönem sonu sanal veya fiziki sergi/müze projesi sunumu ve değerlendirmesi. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Kültürel miras ve müzecilik kavramlarını tarihsel gelişimleri ve sosyolojik işlevleri bağlamında tanımlar. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **2** | Somut ve somut olmayan kültürel miras öğelerini, özellikle Geleneksel Türk Sanatları eserlerini (hat, tezhip, çini, halı) tasnif eder ve müzecilik standartlarına göre belgeler. |
| **3** | Ulusal ve uluslararası koruma mevzuatlarını (UNESCO, Kültür Bakanlığı) kültürel miras yönetimi süreçlerinde analiz eder. |
| **4** | Müzelerde, galerilerde ve fuarlarda çağdaş sergileme, önleyici konservasyon ve müze eğitimi uygulamalarını teorik olarak projelendirir. |
| **5** | Kültürel mirası; dijital müzecilik, sanal sergiler ve sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde evrensel standartlarda topluma aktarma vizyonu kazanır. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*