Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**KÜL405 - Kültürel Miras Yönetimi ve Müzecilik**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. DR. MERVE ÖZCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kültürel miras kavramı, türleri ve önemi.	
2. hafta		Müzeciliğin tarihsel gelişimi ve müzelerin temel işlevleri.	
3. hafta		Türkiye'de müzecilik tarihi ve önde gelen kültür kurumları.	
4. hafta		Somut ve somut olmayan kültürel miras (UNESCO kriterleri).	
5. hafta		Geleneksel Türk sanatları ve etnografya müzelerinin yapısı.	
6. hafta		Müzelerde koleksiyon yönetimi, eser belgeleme ve envanter sistemleri.	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama/Müze İncelemesi).	
8. hafta		Kültürel mirasın korunmasına yönelik ulusal ve uluslararası hukuki mevzuat.	
9. hafta		Müzelerde önleyici koruma (konservasyon) ve çağdaş sergileme teknikleri.	
10. hafta		Müze eğitimi, interaktif etkinlikler ve ziyaretçi iletişimi.	
11. hafta		Kültürel miras yönetimi, kültürel sürdürülebilirlik ve kültür turizmi.	
12. hafta		Dijital müzecilik, artırılmış gerçeklik ve sanal sergi uygulamaları.	
13. hafta		Geleneksel sanat eserlerinin müzayede, galeri ve özel koleksiyonlardaki organizasyonu.	
14. hafta		Dönem sonu sanal veya fiziki sergi/müze projesi sunumu ve değerlendirmesi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kültürel miras ve müzecilik kavramlarını tarihsel gelişimleri ve sosyolojik işlevleri bağlamında tanımlar.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Somut ve somut olmayan kültürel miras öğelerini, özellikle Geleneksel Türk Sanatları eserlerini (hat, tezhip, çini, halı) tasnif eder ve müzecilik standartlarına göre belgeler.
3	Ulusal ve uluslararası koruma mevzuatlarını (UNESCO, Kültür Bakanlığı) kültürel miras yönetimi süreçlerinde analiz eder.
4	Müzelerde, galerilerde ve fuarlarda çağdaş sergileme, önleyici konservasyon ve müze eğitimi uygulamalarını teorik olarak projelendirir.
5	Kültürel mirası; dijital müzecilik, sanal sergiler ve sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde evrensel standartlarda topluma aktarma vizyonu kazanır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.