Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OPE524 - Şan Tekniği II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT DİLARA ÇELİK, DOÇENT FURKAN AKTAKKA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Ses üretim mekanizmasının ileri düzey anatomik ve fizyolojik temelleri. Öğrencinin mevcut vokal durumunun değerlendirilmesi ve bireysel çalışma hedeflerinin belirlenmesi.	
2. hafta		Solunum mekanizmasının geliştirilmesi; diyafragmatik destek, appoggio tekniği ve nefes yönetimi çalışmaları.	
3. hafta		Rezonans sistemleri ve rezonans dengesi üzerine ileri düzey çalışmalar.	
4. hafta		Fonasyon süreçlerinin geliştirilmesi; ses başlangıçları (onset) ve vokal kord koordinasyonu çalışmaları.	
5. hafta		Ses kayıtları arasındaki geçişlerin (register transition) dengelenmesi ve passaggio çalışmaları.	
6. hafta		Artikülasyon ve diksiyon tekniklerinin geliştirilmesi; vokal ve konsonant koordinasyonu.	
7. hafta		Legato, staccato, portamento ve diğer temel vokal tekniklerin ileri düzey uygulamaları.	
8. hafta		Bel canto stiline yönelik teknik yaklaşımlar ve repertuvar uygulamaları.	
9. hafta		Alman Lied repertuvarı ve opera literatüründe stil, ifade ve teknik özellikler.	
10. hafta		Fransız opera repertuvarında vokal stil ve yorum özellikleri üzerine çalışmalar.	
11. hafta		İtalyan opera repertuvarında teknik ve müzikal yorum becerilerinin geliştirilmesi.	
12. hafta		İleri düzey müzikal ifade araçları; dinamikler, renk değişimleri ve dramatik anlatım teknikleri.	
13. hafta		Performans hazırlığı, sahne uygulamaları ve profesyonel sunum becerileri.	
14. hafta		Dönem sonu repertuvar sunumu, teknik değerlendirme ve bireysel gelişim analizi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	İleri düzey ses üretim mekanizmalarının anatomik ve fizyolojik temellerini analiz eder.
2	Profesyonel şan performansında gerekli olan nefes yönetimi ve appoggio tekniklerini etkin biçimde uygular.
3	Rezonans, fonasyon ve artikülasyon süreçlerini sesin estetik ve teknik gereklilikleri doğrultusunda yönetir.
4	Register geçişlerini ve passaggio bölgelerini farklı repertuvarların gerektirdiği teknik özelliklere uygun olarak kontrol eder.
5	İleri düzey vokal teknikleri (legato, staccato, portamento, dinamik kontrol vb.) sanatsal performans içerisinde uygular.
6	Farklı dönem ve ulusal ekollere ait opera repertuvarının stilistik özelliklerini teknik uygulamalarına yansıtır.
7	Müzikal ifade araçlarını kullanarak yorum, ifade ve dramatik aktarım becerilerini geliştirir.
8	Bireysel vokal gelişimini değerlendirir ve profesyonel düzeyde bağımsız çalışma stratejileri geliştirir.
9	Sahne performansı sırasında teknik, müzikal ve dramatik unsurları bütüncül bir yaklaşımla birleştirir.
10	Opera sanatçılığı bağlamında mesleki etik, sanatsal disiplin ve sürekli gelişim anlayışı geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.