Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ307 - Çini Dekorları**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ÖZGE TAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Çini sanatında dekor kavramına giriş ve tarihsel süreç	
2. hafta		Erken dönem çini dekorları: Selçuklu dönemi sır altı ve sır üstü uygulamaları	
3. hafta		Erken Osmanlı dönemi çini dekorları: Milet işi (kırmızı çamurlu) seramikler	
4. hafta		Mavi-Beyaz çini dekorları ve motif özellikleri (Baba Nakkaş üslubu)	
5. hafta		Şam işi (koyu mavi, firuze, mor, yeşil) çini dekorları ve kompozisyon kurgusu	
6. hafta		Klasik dönem çini dekorlarına geçiş: Renk ve motiflerdeki gelişim	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması)	
8. hafta		Saz yolu (Şahkulu) üslubu çini dekorları ve hançeri yaprak çizimleri	
9. hafta		Hatayi üslubu çini dekorları ve serbest fırça kullanımı	
10. hafta		Baba Nakkaş, Şahkulu ve Kara Memi üsluplarının atölye çizim uygulamaları	
11. hafta		16. Yüzyıl İznik çinilerinde domates kırmızısı ve kabarık dekorlar	
12. hafta		Kütahya ve Çanakkale yöresi çini dekorları ve karakteristik farklılıkları	
13. hafta		Seçilen bir tarihi çini dekorunun form üzerine uygulaması (Tasarım ve Tahrir)	
14. hafta		Dönem sonu proje teslimi, boyama işlemleri ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Çini sanatının tarihsel sürecinde ortaya çıkan farklı dekor üsluplarını (Milet, Mavi-Beyaz, Şam işi vb.) estetik özellikleriyle ayırt eder.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Baba Nakkaş, Şahkulu ve Kara Memi gibi döneme damga vuran usta nakkaşların geliştirdiği klasik çini ekollerini form ve motif bağlamında analiz eder.
3	Farklı dönemlere ait çini dekorlarına özgü klasik motifleri, renk paletlerini ve kompozisyon kurallarını atölye ortamında kâğıt ve form üzerine uygular.
4	Geleneksel çini dekor tekniklerini çağdaş çini ve seramik yüzeyler üzerinde yeniden yorumlayarak özgün tasarımlar üretir.
5	Eski çini eserlerdeki dekor, sır ve boya tekniklerini inceleyerek restorasyon/konservasyon uygulamaları için gerekli olan teorik ve pratik görsel hafızayı kazanır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.