Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ214 - Minyatürde Mekân ve Hikâye Anlatıcılığı**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ÖZGE TAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Minyatür sanatında mekân algısı ve tasvir geleneği	
2. hafta		Doğu ve Batı resminde perspektif farkları: Dikey ve çoklu bakış açısı	
3. hafta		Klasik yazma eserlerde (Şehname, Surname vb.) hikâye anlatıcılığı ve metin-görsel ilişkisi	
4. hafta		Minyatürde doğa tasvirleri I: Ağaç, bitki ve çiçek kurgusu	
5. hafta		Minyatürde doğa tasvirleri II: Dağ, kaya, bulut ve su (nehir/deniz) çizimleri	
6. hafta		Minyatürde mimari ögeler: Saray, kale, ev ve çadır çizim teknikleri /	
7. hafta		Ara Sınav (Atölye Uygulaması)	
8. hafta		Matrakçı Nasuh ve topoğrafik şehir tasvirlerinin incelenmesi	
9. hafta		Minyatürde figür-mekân ilişkisi ve hiyerarşik oran-orantı	
10. hafta		Çok figürlü kompozisyon kurgusu: Savaş, av ve şenlik sahneleri	
11. hafta		Özgün minyatür projesi: Bir metnin veya hikâyenin görselleştirilmesi (Eskiz aşaması)	
12. hafta		Özgün minyatür projesi: Mekân ve figür kurgusunun alt yapısı ve tahrir (kontür) çekimi	
13. hafta		Özgün minyatür projesi: Renklendirme ve altın kullanımı	
14. hafta		Dönem sonu proje teslimi ve atölye kritiği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Minyatür sanatındaki felsefi mekân algısını, çoklu bakış açısını ve hiyerarşik figür düzenini kavrar.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Klasik yazma eserlerdeki metin-görsel ilişkisini inceleyerek, geleneksel hikâye anlatıcılığı yöntemlerini estetik bağlamda analiz eder.
3	Doğa (dağ, bulut, ağaç) ve mimari (kale, saray vb.) ögeleri geleneksel minyatür kurallarına uygun olarak tasvir edip kompozisyon içinde kullanır.
4	Geleneksel minyatür tekniklerini (tahrir çekme, guvaj boya renklendirmesi, altın kullanımı) kullanarak çok figürlü mekân kurguları oluşturur.
5	Klasik kurallardan yola çıkarak güncel veya edebi bir metni görselleştirip, evrensel standartlarda özgün ve çağdaş minyatür tasarımları üretir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.