Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK509 - Kamusal Alanda Heykel I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Kamusallığın Yapısal Dönüşümü (Jürgen Habermas), One Place After Another: Site-Specific Art and Locational Identity (Miwon Kwon)
Staj & Uygulama	Staj yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kavram haritası: kamusal alan, kamusal sanat, kamusallıklar; seminer işleyişi ve sunum takviminin oluşturulması.	
2. hafta		Kamusal alanın kuramı: kamusallığın yapısal dönüşümü (Habermas).	
3. hafta		Kamusallığın eleştirisi: agonistik kamusal alan (Mouffe); sanat ve mekân politikası.	
4. hafta		Anıt geleneği: iktidar, temsil ve ulus inşası; Türkiye'de Cumhuriyet dönemi anıt heykeli.	
5. hafta		Anıttan genişlemiş alana (Krauss); modern heykelin kamusal krizi ve Tilted Arc davası.	
6. hafta		Yere özgülük: fenomenolojik, kurumsal ve söylemsel yer kavrayışları (Kwon).	
7. hafta		Vaka analizi yöntemi: betimleme–bağlam–kuram ilişkisi, araştırma sorusu kurma, kaynak kullanımı; öneri dosyasının hazırlanması.	
8. hafta		Ara değerlendirme	
9. hafta		Bellek ve karşı-anıt (Young); anıt yıkımları ve güncel tartışmalar.	
10. hafta		Kent, gündelik hayat ve kamusal insan: kent hakkı ve mekânın üretimi (Lefebvre).	
11. hafta		Türkiye'de kamusal heykel: sempozyum kültürü, yerel yönetim pratikleri, sansür ve ikonoklazma vakaları.	
12. hafta		Vaka seminerleri I: öğrenci vakalarının kuramsal çerçeve içinde sunumu ve tartışılması.	
13. hafta		Vaka seminerleri II ve makale atölyesi: taslakların akran ve danışman kritiği.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Dönem sonu: vaka analizi makalelerinin sunumu ve genel değerlendirme.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kamusal alan ve kamusal sanat kuramlarını karşılaştırmalı ve eleştirel biçimde tartışır.
2	Anıt, karşı-anıt ve yere özgülük kavramları üzerinden kamusal heykelin tarihsel dönüşümünü çözümler.
3	Türkiye'de kamusal heykel pratiğini tarihsel ve güncel bağlamıyla değerlendirir.
4	Seçtiği bir kamusal işi betimleme–bağlam–kuram ilişkisi içinde çözümleyen akademik bir metin üretir.
5	Araştırmasını akademik standartlarda sözlü olarak sunar ve eleştiriye yanıt verir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**