Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK510 - Kamusal Alanda Heykel II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersi alacak öğrencilerin Kamusal Alanda Heykel I dersini almış olması önerilir.
Önerilen Kaynaklar	Yapay Cehennemler: Katılımcı Sanat ve İzleyici Politikası (Claire Bishop), Mapping the Terrain: New Genre Public Art (haz. Suzanne Lacy)
Staj & Uygulama	Staj yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dönem haritası: iki ana hat (güncel modeller / yerel saha araştırması ve proje); dönem sonu seçeneklerinin tanıtımı.	
2. hafta		Yeni tür kamusal sanat: izleyiciden katılımcıya (Lacy).	
3. hafta		Katılımın estetiği ve etiği: antagonizma ve katılımcı sanatın eleştirisi (Bishop).	
4. hafta		Diyalojik ve topluluk temelli pratikler (Kester); geçici ve etkinlik temelli işler.	
5. hafta		Komisyon, politika ve küratörlük: yüzde-için-sanat modelleri, şartname ve yarışma sistemleri; Türkiye örnekleri.	
6. hafta		Saha yöntemi: kamusal heykel envanteri için belgeleme standardı; Eskişehir alan taraması planı ve görev dağılımı.	
7. hafta		Saha çalışması: yerinde ders — kent yürüyüşü, envanter kaydı ve mekân okuma.	
8. hafta		Ara değerlendirme: proje önerisi dosyalarının teslimi ve tartışılması; ortak envanter ara raporu.	
9. hafta		Proje geliştirme I: saha ve envanter bulgularından mekân seçimi; kavramsal çerçeve ve eskizler; bireysel danışmanlık.	
10. hafta		Proje geliştirme II: ölçekli maket yapımı; malzeme ve strüktür kararları.	
11. hafta		Proje geliştirme III: maketin geliştirilmesi; mekâna yerleştirme denemeleri (fotomontaj, şema); teknik çözümler.	
12. hafta		Pafta ve dosya atölyesi: görsel ve teknik paftalar, kısa kuramsal gerekçe metni, sunum kurgusu.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Ön sunumlar: maket ve pafta taslaklarının kritiği; revizyon planı.	
14. hafta		Final sunumları: proje dosyası, ölçekli maket ve sözlü sunum; genel değerlendirme.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Katılımcı, diyalojik ve geçici kamusal sanat modellerini eleştirel biçimde karşılaştırır.
2	Kamusal sanatta komisyon, şartname ve yarışma süreçlerini çözümler.
3	Kamusal heykel envanteri için saha belgeleme yöntemlerini uygular; ortak veri tabanına doğrulanmış veri üretir.
4	Kamusal bir mekân için kuramsal gerekçeli proje dosyası ya da envantere dayalı eleştirel bir saha makalesi geliştirir.
5	Çalışmasını görsel ve sözlü olarak akademik standartlarda sunar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.