Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE342 - Yapay Zekâ Destekli Yaratıcı Yazma**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. EMİNE KOLAÇ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yoktur
Önerilen Kaynaklar	1. Aksoy, G. (2023). Yeni medya ve yapay zekâ ile yaratıcı yazma atölyeleri. Yeni Nesil Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(1), 65-84.2. Aktürk, S. (2021). Yaratıcı yazma öğretiminde dijital araçların rolü: Dil ve edebiyat örneği. Milli Eğitim Dergisi, 50(230), 50-67.3. Bayraktar, H. (2021). Yazma eğitimi ve yaratıcı süreçte dijitalleşme. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 99, 245-260.4. Demirbaş, M. (2022). Dijital çağda edebiyat ve yaratıcı yazma teknikleri. Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, 16(1), 142-159.5. DiPaolo, A., & van Schaik, P. (2022). Artificial intelligence for story generation: Educational applications. Computers in Human Behavior, 138, 107412. https://doi.org/10.1016/j.chb.2022.1074126. Gülüm, M. & Karataş, Z. (2022). Türkçe öğretiminde yapay zekâ temelli yazma süreçleri. Ana Dili Eğitimi Dergisi, 10(2), 320-336.7. Güngör, B. (2023). Yapay zekâ ile yaratıcı yazma: Uygulamalar ve olanaklar. Edebiyat ve Dil Araştırmaları Dergisi, 11(2), 95-110.8. Khalil, M., & Ebner, M. (2022). AI-based writing assistants and their impact on creative writing skills. British Journal of Educational Technology, 53(3), 430-447.9. Kızılkaya, G. & Cengiz, S. (2023). Yaratıcı yazmanın dijitalleştirilmesi ve yapay zekâ uygulamaları. Folklor/Edebiyat, 29(113), 310-327.10. Kory-Westlund, J. M., & Breazeal, C. (2020). Exploring creative writing with AI-powered conversational agents. Computers & Education, 150, 103835. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.10383511. Lamb, M. S., & Persky, M. (2021). Co-writing with artificial intelligence: Practices and implications. The Writing Instructor, Special Issue, 21-38.12. Liu, J., & Wang, S. (2022). The role of artificial intelligence in creative writing pedagogy. Journal of Writing Research, 14(2), 299-317.13. Mateos, M., & Solé, I. (2023). Machine learning and creative text production. Literacy, 57(1), 15-30.14. Montalvo, D., & Smith, B. (2020). Assisting academic and creative writing with AI: Opportunities and limits. ELT Journal, 74(4), 455-463. https://doi.org/10.1093/elt/ccaa05015. Ruan, J., & Zheng, L. (2023). Enhancing student creativity in writing with AI text generators. Educational Technology Research and Development, 71(2), 365-382.16. Sezer, H. & Özdemir, S. (2023). Türkçe öğretmenlerinin yapay zekâ destekli yazma uygulamalarına yönelik görüşleri. Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 19(3), 475-493.17. Şahin, A. (2022). Türk dili eğitiminde yapay zekâ algoritmaları ve yazma becerisi. Eğitim ve Bilim, 47(210), 23-40.18. Toivonen, H., & Gross, O. (2020). Data-driven creative writing with artificial intelligence. In T. Veale & M. O'Neill (Eds.), Handbook of Computational Creativity (pp. 369-389). Springer.19. Topal, E. & Uçar, H. (2022). Dijital yazarlık ve edebiyat: Yapay zekâ destekli örnekler. Bilig, 104, 173-194.20. Veale, T., & Cook, P. (2018). Computational creativity and storytelling in the age of artificial intelligence. New Literary History, 49(2), 227-247.
Staj & Uygulama	Yoktur

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		1. Yaratıcı Yazmaya Giriş: Kavram ve Temel İlkeler	
2. hafta		2. Dijital Çağda Yaratıcı Yazma	
3. hafta		3. Yapay Zekâ Destekli Yazma Süreçlerine Giriş	
4. hafta		4. Yapay Zekâ Etiği ve Yaratıcı Yazmadaki Sorumluluklar	
5. hafta		5. Hikâye Tasarımı ve Olay Örgüsünde Yapay Zekâ Araçları	
6. hafta		6. Karakter Geliştirme ve Diyalog Yazımı	
7. hafta		7. Dijital Hikâye Anlatımı ve Etkileşimli Anlatıcı Sistemler	
8. hafta		8. Şiir Yazımında Yapay Zekâ Kullanımı	
9. hafta		9. Kısa Öykü Yazımı Atölyesi	
10. hafta		10. Yapay Zekâ ve Roman Yazım Süreci	
11. hafta		11. Yapay Zekâ Destekli Şiir ve Hikâye Görselleştirme	
12. hafta		12. Dijital Yayıncılık ve Okur Beklentileri	
13. hafta		13. Türk Edebiyatından İlham Alarak Yazma	
14. hafta		14. Yapay Zekânın Yaratıcı Yazmanın Geleceğindeki Rolü	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Yaratıcı yazma kavramını ve dijital çağda yaratıcı yazmanın dönüşümünü açıklar; temel ilkeleri tartışır.
2	Yapay zekâ destekli yazma süreçlerini ve araçlarını tanır; etik sorumluluklar ve dijital yazarlık konularını değerlendirir.
3	Yapay zekâ araçlarını kullanarak hikâye tasarımı, olay örgüsü, karakter geliştirme ve diyalog yazımı uygular; özgün kısa türler üretir.
4	Dijital hikâye anlatımı, etkileşimli anlatıcı sistemler ve yapay zekâ destekli görselleştirme uygulamalarını analiz eder ve uygular.
5	Türk edebiyatından ilhamla yapay zekâ destekli metinler oluşturur; yaratıcı yazmanın geleceği üzerine eleştirel ve öngörülü yaklaşımlar geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.