Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE432 - Türk Edebiyatında Nesir II**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. DR. SERPİL MUTLU KIRLI

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders yoktur.
Önerilen Kaynaklar	İz, Fahir (1995) Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ Levend, Agâh Sırrı (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi Kanar, M. (2007). “Fars Edebiyatında Nesir”, İslâm Ansiklopedisi, Türk Diyanet Vakfı, 33. C., s. 8-9. İstanbul.İsen, M. (2004). “Nesir”, Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, 5. C., Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s. 200-221.İsen, M. (2006). "Batı Türk yazı dili temelinde yeni yapılanmaya doğru: klasik öncesi dönem (XIII. yüzyıl-1453): nesir”, Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 1. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 536-50.İsen, M. (2006). "İlk klasik dönem (1453-1600): estetik nesir”, Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 2. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 81-90.Levend, Agâh Sırrı (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi Banarlı, Nihad Sami (1987) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-II. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.Coşkun, M. (2006). "Klasik estetikte hazan rüzgârları: Son Klasik dönem (1700-1800): estetik nesir", Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 2. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 565-75.Coşkun, M. (2006). "Klasik sonrası (1800-1860): Estetik nesir”, Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 2. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 664-69.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Türk Edebiyatında Nesir ve Ritim Çalışmaları	
2. hafta		Türk Edebiyatında Nesir ve Ritim Çalışmaları	
3. hafta		Yunan ve Latin Edebiyatında Destan ve Düz Yazı Geleneğine Genel Bir Bakış	
4. hafta		Arap ve Fars Edebiyatındaki Nesre Genel Bir Bakış	
5. hafta		Arap ve Fars Edebiyatındaki Nesre Genel Bir Bakış	
6. hafta		Nesir Biçiminde Yazılmış Türler: Dinî-tasavvufî metinler, Destanlar, Hikayeler, Tarihler, Biyografik eserler	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Nesir Biçiminde Yazılmış Türler: Dinî-tasavvufî metinler, Destanlar, Hikayeler, Tarihler, Biyografik eserler	
9. hafta		XVI.-XX. Yüzyıl Anadolu Sahasında Yazılmış Mensûr Eserler	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		XVI.-XX. Yüzyıl Anadolu Sahasında Yazılmış Mensûr Eserler	
11. hafta		XVI.-XX. Yüzyıl Anadolu Sahasında Yazılmış Mensûr Eserler	
12. hafta		Türlerine ve Üsluplarına Göre Seçilmiş Edebî Metinleri Okuma ve Türkiye Türkçesine Aktarma Çalışmaları.	
13. hafta		Türlerine ve Üsluplarına Göre Seçilmiş Edebî Metinleri Okuma ve Türkiye Türkçesine Aktarma Çalışmaları.	
14. hafta		Dönem Sonu Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Türk nesrinin genel özelliklerini tanıyabilecektir.
2	Türk nesrinin tarihi gelişimini anlatabilecektir.
3	Örnek metinleri okuyabilecek ve değerlendirebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.