Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK231 - Arkaik Dönem ve Arkeolojisi**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. RİFAT ESER KORTANOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Dersi almadan önce MİT110 Yunan ve Roma Mitolojisi dersi alınmış olmalıdır.
Önerilen Dersler	Bu ders için bir ön koşul bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Varlık ve Tapınak. Eski Yunan.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Arkaik Dönemi bütün parametreleriyle değerlendirmek.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Genel Kronoloji ve Arkaik Döneme Genel bir bakış; Geometrik ve Arkaik Dönem Tarihi Coğrafyası: Peloponnes (Korinth, Argolis, Lakonia, Arkadia, Elis, Akhaia); Orta ve Kuzeybatı Yunanistan (Atina ve Attika, Megaris, Aitolia, Akarnaia ve Epeiros, İthaka, Kerkyra); Yunanistan'ın Kuzeyi (Theselya, Makedonya, Thrakia, Samothrake); Ege Adaları (Kykladlar, Girit, Rhodos); Koloniler (Aşağı İtalya ve Sicilya, Batı Akdeniz ve Karadeniz)	
2. hafta		Geometrik ve Arkaik Dönemin Tarihsel Olayları: Ege ve Dor Göçleri; Aiollerin vatanını, Aiolia Bölgesi ve kentleri; Ionların vatanın ve Ionia Bölgesi; Dorların vatanını ve Dor kentleri; Anadolu'da kurulan Demirçağ uygarlıklarını (Lydia, Phrygia, Kariave Lykia)	
3. hafta		. Karanlık Çağ; Kent devletlerinin kuruluşu; Kolonizasyon Dönemi: kolonizasyonla Yunan dünyasının değişen coğrafi, ekonomik ve sanatsal yüzü; Anadolu'da ve Yunanistan'da Pers Dönemi: Anadolu'nun 546 yılında 200 yıl sürecek Pers Egemenliğine girişi; Panionia Birliğini ve Ionia ayaklanması; İlk Pers İstilası (Marathon Savaşı); İkinci Pers İstilasını-Atina Akropolisi' nin düşüşünü (Salamis Savaşı); Plataea Savaşı ile Perslerin Yunanistan'dan çıkarılışı	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
4. hafta		Geometrik ve Arkaik Dönemin Siyasi Yapısını açıklar: Tyranlık Yönetimini ve bu yönetimin siyaset ve sanat alanındaki etkileri; Yasa Koyucuları (Miletoslu Epimenes, Atinalı Drakon, Solon ve Kleisthenes), Yasalar, Reformlar ve yeni toplum düzeni; Solon ve Kleisthenes'in Atina Demokrasisine kazandırdığı kurumlar	
5. hafta		Geometrik ve Arkaik Dönem de Felsefe ve Edebiyat: Homeros ve eserleri; Hesiodos ve eserleri; Lyrik şiirin (Archilochos, Alkaios, Sappho ve Solon gibi) temsilcileri; Doğa Filozoflarını ve Ionia Felsefe Okulu; Gözleme dayalı düşüncenin çağına katkıları	
6. hafta		Arkaik Dönemin Önemli Kült Merkezleri: Olympia, Delphie gibi Panhellenik kült merkezleri ve bu merkezlerin Hellen dünyasındaki anlamı; Argos, Atina, Samos, Didyma ve Ephesos gibi "Bölgeler üstü kült merkezleri"	
7. hafta		Arkaik Dönem Mimarisi ve Mimari Plastiği: Mimaride plastik süslerin kullanıldığı alınlık, metop ve Friz gibi alanlarda görülen yenilikler; Tapınak süslemesinin gelişiminin izlendiği önemli anıtlar: Thermos'taki Apollon Tapınağı, Korfu Artemis Tapınağı, Atina Akropolisi Kireçtaşı alınlıkları, Delphie'de Sikyonluların Hazine Binası, Paestum yakınlarındaki Sele nehri ağzındaki arkaik Heraion'un Hazine Binası, Selinus'taki Kğçük Y Tapınağı, Assos'taki Athena Tapınağı, Selinus C Tapınağı, Akropolis'te Pesistratoslar dönemi Athena Tapınağı, Delphie'de Sipnosluların Hazine Binası, Olympia'da Megaralıların Hazine Binası, Eretria Apollon Dahnephoros tapınağı, Paestum yakınlarndaki Foce del Sele'de Argos Herası Kutsala alanındaki Tapınak, Aegine Aphaia Tapınağı; Arkaik dönem Attika Mezar Stelleri; Adak Kabartmalarının gelişimlerine göre gruplanması	
8. hafta		Geometrik ve Arkaik Dönem Heykeltraşlığı: Kouroslar (Sunion GrubuOrkhemenos-Thera Grubu, Tenea-Volamandra Grubu, Melos Grubu), Anavysos Grubu, Ptoon 20 Grubu) ve tarihsel gelişimi; Korelerde Dor tipi giyişi tipinden Ion tarzı giyisiye geçiş	
9. hafta		Geometrik ve Arkaik Dönem Seramiği: Geometrik dönem seramiğinde form ve bezeme; Orientalizan Dönem Seramiğinde Protokorint stili; Orientalizan Dönem Seramiğinde Protoattik stil	
10. hafta		Orientalizan dönem seramiğinde Doğu Yunan Atölyelerinde Fikellura ve Yaban Keçisi Stili	
11. hafta		Attika Siyah Figür Tekniği ve önemli ressamları (Nessos Ressamı, Kleitias. C Ressamı, Heidelberg Ressamı, Lydos, Exekias, Amasis Ressamı, Tleson ve Sakonides (Küçük Usta Ressamları), Antimenes Ressamı, Leagros Grubu, Akheloos Ressamı). Lakonia (Hephaistos Ressamı, Arkesilas Ressamı); Chalkidikia ve Caere Hydriaları	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Attika Erken Kırmızı Figür Tekniği ve ressamları (Andokides Ressamı, Psiaks, Nikosthenes Ressamı, Oltos, Epiktetos, Phintias, Euphronios, Eythymides, Kleophrades Ressamı, Berlin Ressamı, Myson, Onesimos-Panaitios Ressamı, Brygos Ressamı, Douris ve Makron)	
13. hafta			
14. hafta			

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Genel Kronolojiyi kapsamlı bir şekilde açıklar.
2	Geometrik ve Arkaik Dönem Tarihi Coğrafyasını açıklar
3	Geometrik ve Arkaik Dönemin Tarihsel Olaylarını açıklar
4	Geometrik ve Arkaik Dönemin Siyasi Yapısını açıklar
5	Geometrik ve Arkaik Dönemin Felsefe ve Edebiyatını açıklar.
6	Arkaik Dönemin Önemli Kült Merkezlerini Tanır
7	Alınlık, metop ve frizler, açıklar.
8	Geometrik ve Arkaik Dönem Heykeltraşlığını açıklar
9	Geometrik ve Arkaik Dönem Keramiğini açıklar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

Dersin Teması

✓ Şehircilik, Ulaşım ve Akıllı Yapılar ✓ Toplum, Hukuk ve İletişim

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	14	42
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	3.50	14	42
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	16.00	1	16
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	18.00	1	18
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**5.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav)