Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK329 - Klasik Dönem ve Arkeolojisi**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. RİFAT ESER KORTANOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersi almak için bir ön koşul bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	ARK231 Arkaik Dönem ve Arkeolojisi

Önerilen Kaynaklar	Arif Müfid Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, TTK, 1988. Aşkıdil Akarca, Şehir ve Savunması, Ankara, TTK, 1987. Andreas Rumpf, Yunan ve Roma Sanatı, İstanbul, 1961. Oğuz Tekin, Eski Anadolu ve Trakya. Ege Göçlerinden Roma İmparatorluğu'nun İkiye Ayrılmasına Kadar (MÖ. 12.-MS. 4. Yüzyıllar Arası), İstanbul, İletişim, 2007. Gisela Richter, Yunan Sanatı, İstanbul, Cem, 1984. *Peter Levi, Eski Yunan, İstanbul, İletişim, 1987. R.E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat, 1986. Sümer Atasoy, Hellen ve Roma Döneminde Anadolu Kenti, İstanbul, Promete, 2001. R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, İstanbul, Homer, 2003. E.J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul, Homer, 2000. John Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, Homer, 2005. D.S. Robertson, Greek and Roman Architecture, Cambridge, Cambridge University Press, 1988. A.W. Lawrence, Greek Architecture, London, Penguin, 1990. J.J. Coulton, Ancient Greek Architects at Work. Problems of Structure and Design, New York, Cornell University Press, 1982. Gottfried Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer, München, Hirmer, 2001. René Ginouvès, Dictionnaire Méthodique de L'Architecture Grecque et Romaine, Paris-Roma, École Française D'Athènes-École Française de Rome, 1988. Margarete Bieber, The History of The Greek and Roman Theater, Princeton, Princeton University Press, 1971. Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. I: Les principes de la construction, Paris, Picard, 2002. Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. II: Architecture religieuse et funéraire, Paris, Picard, 2006. W.B. Dinsmoor, The Architecture of Ancient Greece, London-New York, 1975. H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt, 1986. Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, Net, 1988. Ekrem Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, Tübitak, 2000. Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul, Görsel, 1982. Tony Spawforth, The Complete Greek Temples, London, Thames and Hudson, 2006. Andrew Stewart, Greek Sculpture, New Haven, Yale University Press, 1990. Frank Brommer, Die Parthenon Skulpturen, Mainz Am Rhein, Philipp von Zabern, 1979. John Boardman, Yunan Heykeli. Klasik Dönem, İstanbul, Homer, 2005. John Boardman, Greek Sculpture. The Late Classical Period, London, Thames and Hudson, 1995. W. Fuchs, Die Skulptur der Griechen, 1983. M. Robertson, History of Greek Art, 1975. G.M.A. Richter, Sculpture and Sculptors of the Greeks, 1970. G. Lippold, Die Griechische Plastik, 1950. C.H.E. Haspels, Eski Yunan Boyalı Keramiği, İstanbul, 1946. John Boardman, Siyah Figürlü Atina Vazoları, İstanbul, Homer, 2003. John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, İstanbul, Homer, 2002. Kaan İren, Vazo Resimlerinin Işığında Eski Yunan Çömlekçiliği, İstanbul, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü, 2003. Doğan Hasol, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, YEM, 2002. Metin Sözen, Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Remzi, 1986. Secda Saltuk, Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul, İnkılap, 1989. Yasemin Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara, Phoenix, 2004.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Klasik Dönemi bütün parametreleriyle birlikte değerlendirmek.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Klasik Dönem'e tarihsel ve coğrafi genel bakış	
2. hafta		Antik mimarlık terminolojisi	
3. hafta		Antik şehircilik	
4. hafta		Antik şehircilik	
5. hafta		MÖ. V. Yüzyıl Dinsel Mimari	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
6. hafta		MÖ. V. Yüzyıl Dinsel Mimari	
7. hafta		MÖ. V. Yüzyıl Dinsel Mimari	
8. hafta		MÖ. IV. Yüzyıl Dinsel Mimari	
9. hafta		MÖ. V-IV. Yüzyıl Kamusal Mimari	
10. hafta		MÖ. V-IV. Yüzyıl Kamusal Mimari	
11. hafta		MÖ. V. Yüzyıl Heykeltraşlığı	
12. hafta		MÖ. V. Yüzyıl Heykeltraşlığı	
13. hafta		MÖ. IV. Yüzyıl Heykeltraşlığı	
14. hafta		MÖ. IV. Yüzyıl Heykeltraşlığı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Klasik Dönem'in önemli tarihi olaylarını belirli bir kronoloji içerisinde ve neden-sonuç ilişkisi bağlamında değerlendirebilecektir.
2	MÖ. V. ve IV. Yüzyıl Yunan Mimarisini açıklayabilecektir.
3	MÖ. V. ve IV. yüzyıl Yunan Heykeltraşisini açıklayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Şehircilik, Ulaşım ve Akıllı Yapılar ✓ Toplum, Hukuk ve İletişim

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	14	42
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	3.50	14	42
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	16.00	1	16
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	18.00	1	18
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**5.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav)

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**