Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TRS301 - Restorasyon-Konservasyon Teknikleri**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. YUSUF POLAT

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen herhangi bir ders yoktur.
Önerilen Kaynaklar	Ahunbay, Z. (2018) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yay.Cronyn, J. M. (1990). The Elements of Archaeological Conservation. Routledge.Erder, C. (1999) Tarihi Çevre Kaygısı, ODTÜ Yay.Ökse, T.A.(2002) Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri.Arkeoloji ve Sanat Yayınları.ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property):Web sitesinde (iccrom.org) yer alan açık erişimli e-kitaplar ve saha çalışma el kitapları (First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis, depolama rehberleri vb.).Getty Conservation Institute (GCI)Research in Conservation serisi. Özellikle mozaik koruma, duvar resimleri ve kerpiç/taş korumasına dair yayınlanan PDF rehberler (getty.edu/conservation).ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında elde edilen taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının bozulma nedenlerini belirlemek, malzeme türlerine göre koruma (konservasyon) ve onarım (restorasyon) ilkelerini kavramak ve bu süreçte uygulanan çağdaş ve uluslararası standartlara uygun teknikleri bütüncül bir yaklaşımla ele almaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1**	Dersin Amacı ve restorasyon-konservasyon terimlerinin açılımı	Anlatım, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
2. hafta	**ÖÇ-2**	Seramik eserlerin tanımı ve bozulma nedenleri	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt
3. hafta	**ÖÇ-2**	Seramik eserlerin restorasyon - konservasyonunda izlenecek genel yöntemler.	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt
4. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Seramik eserlerin dönem ve özelliklerine göre incelenmesi.	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt
5. hafta	**ÖÇ-2**	Seramik eserler üzerinde uygulamalar.	Anlatım, Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
6. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Antik mozaiklerin tarihçesi.	Anlatım

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
7. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Antik mozaiklerin restorasyonu - konservasyonunda izlenecek genel yöntemler.	Anlatım, Soru-Yanıt
8. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Taş eserlerin bozulma nedenleri ve korunması.	Anlatım, Soru-Yanıt
9. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Metal eserlerin bozulması ve korunması.	Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
10. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Metal eserlerin konservasyonu	Anlatım, Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
11. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Cam eserlerin restorasyonu ve konservasyonu.	Anlatım, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
12. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Organik eserlerin bozulma nedenleri.	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt
13. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Organik eserlerin korunma, teknik ve yöntemleri.	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
14. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Organik eserlerin korunma, teknik ve yöntemleri.	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Uluslararası koruma tüzüklerini (Venedik Tüzüğü, ICOMOS ilkeleri vb.) ve konservasyondaki temel etik ilkeleri (geri dönülebilirlik, özgünlüğe saygı, minimum müdahale) açıklayarak uygulamalara yansıtır.
2	Taş, seramik, metal, cam ve organik eserlerin çevre koşullarına (nem, sıcaklık, tuz vb.) bağlı fiziko-kimyasal bozulma süreçlerini analiz eder ve bozulma nedenlerini tespit eder.
3	Kazı alanında ortaya çıkarılan hassas buluntulara yönelik ilk müdahaleyi (in situ koruma, kaldırma teknikleri, acil önlem) planlar, laboratuvarda temizleme, sağlamlaştırma ve birleştirme aşamalarını yürütür.
4	Eserin korunma öncesi, sırası ve sonrasındaki durumunu belgelendirir (çizim, fotogrametri, durum raporu); malzeme özelliklerini anlamak için temel arkeometrik analiz yöntemlerini sürece entegre eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri ✓ Sürdürülebilirlik ve Yeşil Enerji ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	4.00	14	56
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	20.00	1	20
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	25.00	1	25
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	2.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**5.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav)

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**