Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA259 - Grafik Tasarımı I**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Sanat Atölye Dersleri
Öğretim Elemanları	PROF. DR. SUZAN DUYGU ERİŞTİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Asa Berger, A., Kültür Eleştirisi, İstanbul: Pinhan YayıncılıkBarnard M., Sanat, Tasarım Ve Görsel Kültür, Ankara: ÜtopyaBarthes, R., Göstergebilimsel Serüven, İstanbul:Yapı Kredi Baudrillard, J., Tüketim Toplumu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları Bauman, Z., Sosyolojik Düşünmek, İstanbul: Ayrıntı Yayınları Bauman, Z., Yasa Korucular ile Yorumcular, Modernite, Postnodernite ve Entelektüel Üzerine, İstanbul: Metis Yayınları Becer, E., Modern Sanat Ve Yeni Tipografi, Ankara: Dost Yayınları Bektaş, D., Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, İstanbul: Yapı Kredi YayınlarıBerger, J., Görme Biçimler, İstanbul:Metis Yayınları
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Grafik Tasarım Süreci, Görsel İleti Yapılandırma ve Grafik Tasarım, Stilizasyon	
2. hafta		Stilizasyonda Minimalizm	
3. hafta		Stilizasyonda Minimalizmin ve Kavramsal Tasarımın Önemi	
4. hafta		Kavramsal Tasarım Türleri	
5. hafta		Kavramsal Tasarımda Somut ve Soyut Anlatım	
6. hafta		Kavramsal Tasarımda Çağrışımsal ve İllüstratif Anlatım	
7. hafta		Vize Sınavı	
8. hafta		Görsel İleti Tasarımına İlişkin Ölçütler: Açıklık, Sadelik, Yalınlık, Odak alanı	
9. hafta		Görsel İleti Tasarım Öğeleri: Kompozisyon, Düzen, Renk, Tipografi, Boşluk, Doku, Yön	
10. hafta		İleti Tasarım İlkeleri: Denge, Orantı	
11. hafta		İleti Tasarım İlkeleri: Bütünlük ve Vurgulama	
12. hafta		Kavramsal Üretim Süreci	
13. hafta		Kavramsal Fikir Analizi ve Değerlendirme.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Final Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Grafik tasarım sürecine ilişkin temel kavramları açıklayabilecektir.
2	Stilizasyonda minimalizmin ve kavramsal temelin önemini açıklar
3	Görsel ileti tasarımına ilişkin ölçütler olan, açıklık, sadelik, yalınlık, odak alanı kavramlarını öğrenir.
4	Tasarım ilke ve ögelerine ilişkin öğrenmelerde ve öğrenmelerine ilişkin değerlendirmelerde bulunur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**