Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SAN425 - Sanat Eleştirisi**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. MÜFİT ERCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	AKBULUT Durmuş, Resim Neyi Anlatır, İstanbul: İstiklal Kitabevi, 2006. BARRETT Terry, Why Is That Art: Aesthetics and Criticism of Contemporary Art, New York: Oxford University Press, 2008. BOYDAŞ Nihat, Sanat Eleştirisine Giriş, 2. Baskı, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, 2007. CORRIGAN Timothy, Film Eleştirisi El Kitabı, Ankara: Dipnot Yayınları, 2008. ERİNÇ Sıtkı M., Resmin Eleştirisi Üzerine, 3. Baskı, Ankara: Ütopya Yayınevi, 2004. ERKMAN Fatma, Göstergebilime Giriş, İstanbul: Alan Yayıncılık, 1987. FELDMAN Edmund Burke, Varieties of Visual Experience, New York: H.N. Abrams, 1992. FREUD Sigmund, Sanat ve Sanatçılar Üzerine, Çev: Kamuran Şipal, 2. Baskı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001. FREVİLLE Jean-PLEHANOV Georgi, Sosyalist Açıdan Toplum, Sanat ve Eleştiri, Çev: Asım Bezirci, 4. Basım, İstanbul: Yön Yayın, 1991. MORAN Berna, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, 10. Baskı, İstanbul: İletişim Yayınları, 2003. MURRAY Chris, Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar, Çev: Suğra Öncü, İstanbul: Sel Yayınları, 2009. ÖZDEN Zafer, Film Eleştirisi: Film Eleştirisinde Temel Yaklaşımlar ve Tür Filmi Eleştirisi, İstanbul: Afa Yayıncılık, 2000. PANOFSKY Erwin, İkonografi ve İkonoloji: Renaıssance Sanatının İncelenmesine Giriş, Çev: Engin Akyürek, İstanbul: AFA Yayıncılık, 1995. RİFAT Mehmet, Gösterge Eleştirisi, 2. Baskı, İstanbul: Tavanarası Yayıncılık, 2002. SARUP Madan, Post Yapısalcılık ve Postmodernizm, Çev: A. Baki Güçlü, Ankara: Ark Yayınevi, 1995. TUNALI İsmail, Marksist Estetik, 3. Basım, İstanbul: Kaynak Yayınları, 2003. TÜKEL Uşun, Resmin Dili: İkonografiden Göstergebilime, İstanbul: Homer Kitabevi, 2005. WOLFF Theodor ve GEAHİGAN George, Art Criticism and Education, Chicago: University of Illınois Press, 1997
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Sanat yapıtlarının ait olduğu dönemleri, üretildiği dönem koşulları, sanat yapıtının ışık-gölge, açık koyu, kompozisyon yönünden açıklamasını yapmak

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1**	Dersin ve kaynakların tanıtımı	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Örnek Olay İncelemesi

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Sanat eleştirisinin dünyada ve Türkiye'deki tarihsel gelişimi	Anlatım, Soru-Yanıt
3. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Biçimsel/görsel çözümlemenin temel ilkeleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
4. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Pedagojik eleştiri türü bağlamında eser inceleme	Anlatım, Soru-Yanıt
5. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Sanat eleştiri türlerinin örnekler üzerinden incelenmesi	Anlatım, Soru-Yanıt
6. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** **ÖÇ-6**	Ontik (varlıkbilimsel) çözümleme ve İkonoloji bağlamında sanat eseri analizi.	Anlatım, Soru-Yanıt
7. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** **ÖÇ-6**	Ontik (varlıkbilimsel) çözümleme ve İkonoloji bağlamında sanat eseri analizi.	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Örnek Olay İncelemesi
8. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** **ÖÇ-6**	Ontik (varlıkbilimsel) çözümleme ve İkonoloji bağlamında sanat eseri analizi.	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
9. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Öğrenci sunumları	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterip Yaptırma
10. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Öğrenci sunumları	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Gösterip Yaptırma
11. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Öğrenci sunumları	Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterip Yaptırma
12. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Öğrenci sunumları	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Gösterip Yaptırma
13. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Öğrenci sunumları	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
14. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** **ÖÇ-6**	Dersin genel bir değerlendirilmesi ve ödevlerin teslimi	Anlatım, Gösterip Yaptırma

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Eleştiri ve sanat eleştirisi kavramlarını tanımlayabilir.
2	Sanat eleştirisinin tarihsel gelişimini açıklayabilir.
3	Geçmişten günümüze birçok sanat eserini eleştirebilir.
4	Sanat eleştirisinin kapsamını ve amaçlarını tartışabilir.
5	Farklı anlayıştaki sanat eserlerinin eleştirisini yapabilir
6	sanat eserlerini farklı eleştiri türlerini kullanarak açıklayabilir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	4.00	1	4
Ödevler	4.00	1	4
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	4.00	1	4
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	4.00	1	4
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**2.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Ödev ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**

Toplumsal Katkı Faaliyeti

Bu ders Toplumsal Katkı faaliyeti içermemektedir.