Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT223 - Batı Sanatı Tarihi**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Antmen, A. (2008). 20. Yüzyılda Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık: İstanbul. Beksaç, E. (2000). Avrupa Sanatına Giriş. Engin Yayıncılık: İstanbul.Bulut, Ü. (2003). Avrupa Resminde Üslup ve Anlam İlişkisi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları: İstanbul.Conti,F.(1978). Barok Sanatını Tanıyalım, İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevleri. Conti,F.(1985). Rokoko Sanatını Tanıyalım, İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevleri. Conti, F. (1988). Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul: Kabalcı Yayını.Eroğlu, Ö. (2007). Sanatın Tarihi. Kolaj Kitapçılığı: İstanbul.Gombrich, E.H. (1999). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi.Krausse, A.C. (2005). Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü. Literatür Yayıncılık: İstanbul.Lynton, N. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi: İstanbul. Tansuğ, S. (2006). Resim Sanatının Tarihi. Remzi Kitabevi: İstanbul.Turani, A.(2000) Sanat Terimleri Sözlüğü. Remzi Kitabevi: İstanbul. Turani, A. (2009). Dünya Sanat Tarihi. Remzi Kitabevi: İstanbul.Wölfflin, H.(2000). Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi: İstanbul. Yılmaz, M. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi: Ankara.
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin ve kaynakların tanıtımı	
2. hafta		Bizans Sanatı	
3. hafta		Romanesk Sanat ve Gotik Sanat	
4. hafta		Rönesans'ın doğuşu: Erken Rönesans	
5. hafta		Yüksek Rönesans	
6. hafta		Maniyerizm	
7. hafta		Vize	
8. hafta		Barok Sanat	
9. hafta		Barok Sanat ve Rokoko	
10. hafta		Neoklasizm ve Oryantalizm	
11. hafta		Romantizm ve Realizm	
12. hafta		Empresyonizm ve Neo-empresyonizm	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Post Empresyonizm and Simgecilik	
14. hafta		Expressionism ve Fovizm	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Avrupa tarihindeki değişimlerin Batı Sanatını nasıl etkilediğini açıklayabilir.
2	Skolastik Felsefe ve Orta Çağ sanatı arasındaki ilişkiyi açıklayabilir.
3	Rönesans ile birlikte Avrupa'daki tarihsel süreçteki değişiklikleri detaylı olarak örneklerle açıklayabilir.
4	Barok dönem olarak adlandırılan 17. yüzyıl Avrupa sanatında yönetimsel ve sanatsal değişimlerini anlatabilir.
5	18. yüzyılda Avrupa' da değişen sanatı, dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik özelliklerini göz önünde bulundurarak değerlendirebilir.
6	Neoklasizm, Romantizm, Realizm, Art Nouveau, Sembolizm, Empresyonizm, Post Empresyonizm, Ekspresyonizm akımlarını ve aralarındaki ilişkiyi açıklayabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.