Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SAN220 - Çağdaş Sanat**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	1-Antmen, Ahu. (2008). 20. Yüzyılda Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık: İstanbul. 2-Atakan, Nancy. (2008). Sanatta Alternatif Arayışlar. Karakalem Kitabevi: İzmir.3-Yılmaz, Mehmet. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi: Ankara. 4-Krausse, A.C. (2005). Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü. Literatür Yayıncılık:İstanbul. 5-Lynton, Norbert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi:İstanbul. 6-Gombrich, E.H. (1999) Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. 7-Şahiner, R. (2008). Sanatta Postmodern Kırılmalar ya da Modernin Yapıbozumu. Yeni İnsan Yayınevi: İstanbul.8-Kuspit, Donald. (2006). Sanatın Sonu. Metis Yayınları:İstanbul.9-Foster, Hal. (2010). Gerçeğin Geri Dönüşü: Yüzyılın Sonunda Avangard. Ayrıntı Yayınları: İstanbul.10-Holzwarth, Hans Werner (Edt). 100 Contemporary Artists. Taschen: Berlin, Germany.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin ve kaynakların tanıtımı	
2. hafta		Kübizm ve Fütürizm	
3. hafta		Soyut Resim ve Heykel, Konstrüktivizm	
4. hafta		Dada ve Marcel Duchamp, Sürrealizm	
5. hafta		Soyut Dışavurumculuk, Resim Sonrası Soyutlama (Geometrik Soyutlama), Op Art, Renkli Alan Resmi, Hard Edge	
6. hafta		Pop Art, Yeni Gerçekçilik, Foto Realizm	
7. hafta		Vize	
8. hafta		Minimalizm ve Kavramsal Sanat	
9. hafta		Arazi Sanatı, Süreç Sanatı, Art Povera	
10. hafta		Performans Sanatı, Happenings, Fluxus, Body Art	
11. hafta		Feminist Sanat,Video Sanatı	
12. hafta		Postmodernizm ve Yeni Kavramsalcılık, Postmodern Dönemde Heykellller ve Nesneler	
13. hafta		1970 Sonrası Figüratif Resim	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Sanat ve Teknoloji: Dijital Sanat	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öncü sanat akımlarını anlatabilir.
2	Sanattaki modern ve postmodern yaklaşımları karşılaştırabilir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.