Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT349 - Türk Sanatı Tarihi**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Aslanapa, O. (1999). Türk Sanatı, Remzi Kitabevi: İstanbul.Bektaşoğlu, M. (2009). Anadolu'da İslam Sanatı, Diyanet İşleri Bakanlığı Yayınları: AnkaraBerk, N. (1973). 50 Yılın Türk Resim ve Heykeli. İş Bankası Yayınları: Ankara.Can, Y. (2006). Anahatlarıyla Türk İslam Sanatları ve Estetiği. Kayhan Yayınları: İstanbul.Cezar, M. (1971). Sanatta Batı'ya Açılış ve Osman Hamdi. İş Bankası Kültür Yayınları: İstanbul. Duben, İ. (2007). Türk Resmi ve Eleştirisi, Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul Erol, T. ve Renda, G. (1980). Başlangıcından Bugüne Türk Resim Sanatı. 1. Cilt. ve Tüm Ciltler, İstanbul: Tiglat Basımevi. Ersoy, A. (1998). Günümüz Türk Resim Sanatı. Bilim Sanat Galerisi: İstanbulGiray, K. (2007). Türk Resim Sanatının Asırlık Öyküsü. Rezan Has Müzesi: İstanbul.Gülgen, H. (2011). Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları Tarihi. Emin Yayınları: Bursa.Gültekin, G. (1992). Batı Anlayışında Türk Resim Sanatı. Ziraat Bankası Yayınları: Ankara.Koçak, O. (2009). Modern ve Ötesi. Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul.Kuban, D. (2009). Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları. YKY: İstanbul. Önder, M. (1993). Başlangıcından Bugüne Türk Sanatı. İş Bankası Kültür Yayınları: İstanbul.Öndin, N. (2011). Gelenekten Moderne Türk Resmi Estetiği (1850-1950). İnsancıl Yayınları: İstanbulTansuğ, S. (2005). Çağdaş Türk Sanatı. Remzi Kitabevi: İstanbul. Tansuğ, S. (1995).Türk Resminde Yeni Dönem. Remzi Kitabevi: İstanbul.Üstünipek, M. (son erişim tarihi: 2012). Türk Resim Sanatı Tarihi. http://www.lebriz.com/pages/doc_View.aspx?docID=143&pageID=21&lang=TR
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin ve kaynakların tanıtımı	
2. hafta		İslamlıktan önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı)	
3. hafta		İslamlıktan sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı)	
4. hafta		Selçuklu Sanatı	
5. hafta		Osmanlı Sanatı	
6. hafta		Osmanlı Sanatı (devamı)	
7. hafta		Vize	
8. hafta		Osmanlı Minyatür Sanatı, Türk Resminde Batılılaşma (Minyatür, Duvar Resmi)	
9. hafta		Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler, 1914 Kuşağı	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği	
11. hafta		D grubu, On'lar Grubu, Yeniler Grubu	
12. hafta		Türk Resminde soyut eğilimler ve yeni figüratif eğilimler.	
13. hafta		Türkiye'de Postmodern Sanat.	
14. hafta		Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Türk Sanatının oluşum ve gelişim süreçlerini neden sonuç ilişkisi içerisinde açıklayabilir.
2	Başlangıcından Osmanlı dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserlerini açıklayabilir.
3	Türk sanatını dönemsel ve bölgesel üslup farklıları açsından inceleyerek değerlendirebilir.
4	Türk Sanatı ile ilgili kavramları açıklayabilir.
5	Türk sanatının temel özelliklerini dönemlere göre açıklayabilir.
6	Türk sanatını dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.