Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA105 - Görsel İletişime Giriş**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. BENGİSU KELEŞOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Uçar, T. F. (2019) Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap KitabeviHarris, P., Ambrose G. (2012) Görsel Tipografi Sözlüğü, Literatür YayıncılıkWillams, R. (1990) The Mac is Not a Typewriter: A Style Manual for Creating Professional-level Type on Your Macintosh. Peachpit PressCraig, J., Scala I.K., Bevington W. (2006) Designing with Type: The Essential Guide to Typography. Watson-Guptill PublicationsBerryman, G. (1990) Notes On Graphic Design and Visual Communication. Crisp Publications.Bringhurst, R. (2004) The Elements of Typographic Style. Hartley & Marks, Publishers.Carter, R., Day, B., Meggs, P. (2007) Typographic Design: Form and Communication. WileyMeggs, P. (1992) Type and Image. John Wiley & Sons, Inc
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tanışma ve ders hakkında bilgi	
2. hafta		Görsel iletişim, tarihi, fonksiyonu, yararları ve özellikleri hakkında beyin fırtınası. İşaret nedir? Sembol nedir? Görsel iletişim ve yazı tarihi	
3. hafta		Sayılara ve kökenlerine giriş. Sayılar işaret mi, sembol mü? Coğrafi konum ve sembollerle ilişkileri. Beden diline giriş	
4. hafta		Mac is Not a Typewritter'e giriş	
5. hafta		Mac is Not a Typewritter	
6. hafta		İşaret ve Sembollerin tarihi ve tekrar	
7. hafta		İşaret ve Sembollerin tarihi ve tekrar	
8. hafta		Harfleri oluşturan parçalar	
9. hafta		Yazıyı duyma	
10. hafta		Yazı karakterlerinin sınıflandırılması	
11. hafta		Temel Tasarım İlkeleri	
12. hafta		Temel Tasarım İlkeleri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Bayram Tatili	
14. hafta		Konsept çizelgesi hakkında grup tartışması	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Grafik tasarımın temel hedefini ve görsel iletişimin önemini kavrayabilecektir.
2	Grafik tasarımın temel prensiplerini öğrenebilecektir.
3	Tipografik yazım kurallarını temel seviyede öğrenebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	50
Ödev	1	50
	Toplam (%)	**100**