Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA137 - Bilgisayar Destekli Görsel Tasarım I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**3.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. YÜCEL GÜRSAÇ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim ve bilgisayar grafik yazılımlarından yararlanarak görsel üretmesi şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Bu dersin içeriklerini kapsayan uygulama işlemleri için uygun internet kaynakları ve youtube, instagram gibi platformlardan yararlanmak.
Staj & Uygulama	Uygulamalar ders içerisinde gerçekleştirilmektedir.
Dersin Amacı	Tasarım ve üretim kolaylıkları ve düzenlenmesi için kullanıcıların gerekli yazılımları öğrenmesini, bilgi ve becerilerini ileri aşamalara taşımak.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı ve dijital platforma giriş yapılırken, üzerinde çalışılacak yazılımlar tanıtılır; Photoshop arayüzü, menüler, araç çubukları, paneller, kısayol tuşları ve eş dijital yazılımlar hakkında genel bilgiler verilir.	
2. hafta		Fırça ve kalem gibi çizim ve boyama araçlarının işlevleri açıklanarak dijital renk sistemleri (RGB, CMYK) ve renk paletleri tanıtılır; Photoshop'ta dosya kaydetme, formatlar, geri alma (history) ve edit menüsündeki temel işlevler ele alınır.	
3. hafta		Seçim araçları ve kısayolları tanıtılarak sihirli araç çubukları ve renk modlarıyla seçim işlemleri detaylandırılır; taşıma aracının işlevleri, şeffaflık ve opaklık kavramları ile katman paneline giriş yapılır, katman ve arka plan hakkında bilgi verilir.	
4. hafta		Katmanlarla çalışma detaylandırılarak yeni katman oluşturma, silme, taşıma ve alternatif erişim yöntemleri (layer menüsü, sağ tık vb.) açıklanır; yazı aracı (type tool) tanıtılarak yazma, düzenleme, renklendirme, font ayarları (font ailesi, punto, harf aralığı) ve hazır deformasyon seçenekleri ele alınır.	
5. hafta		Yazı ve fontlarla çalışmaya devam edilerek yazının vektörel yapısı ve bitmap ile farkları açıklanır; büyüteç (zoom) aracı ve kısayolları üzerinden pikselleşme detaylandırılır, ayrıca kafa karıştırmadan temel düzeyde Preferences ayarlarına değinilir.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
6. hafta		Grafik sanatları öğrencileri için yazı ve font özellikleri detaylandırılarak yeni font yükleme süreci ele alınır; katman stilleri (layer styles) tanıtılarak renk geçişi (gradient) aracı ve hazır geçiş formlarından yararlanarak yeni stil oluşturma yöntemleri gösterilir.	
7. hafta		Yazı formları üzerinde çalışmaya devam edilerek vektörel fontların rasterize edilerek bitmap formatına dönüştürülmesi açıklanır; seçim araçları ve alternatif yöntemlerle fontları ve oluşturulan şekilleri renkle doldurma (fill) süreci ele alınarak bu işlemin yaratıcı olanakları detaylandırılır.	
8. hafta		Bilgisayar hafızası veya harici kaynaklardan (internet, USB, dijital kamera vb.) görsel aktarma yöntemleri gösterilir; görselin boyutları, çözünürlüğü (ppi, dpi) ve yeniden boyutlandırma süreçleri açıklanarak çalışma alanı ile çözünürlük arasındaki fark vurgulanır; görsellerin farklı kaydetme yöntemleri ele alınır ve seçim araçlarıyla çizim, çoğaltma gibi temel işlemler üzerinde durulur.	
9. hafta		Aynı anda birden fazla görselin açılması ve farklı aktarma yöntemleriyle bir araya getirilmesi açıklanarak, katman düzeninde kesme, kopyalama, yapıştırma, taşıma, deformasyon ve yerleştirme işlemleriyle kolaj çalışmalarına giriş yapılır; seçim araçları üzerinden katman maskeleme (layer mask) anlatılarak, maskelemede siyah, beyaz ve gri tonlarının işlevleri açıklanır.	
10. hafta		Görsellere efektler (filters) ekleyerek sanatsal dokunuşlar yapılması anlatılır; efektlerin mantığı (ön plan ve arka plan rengiyle ilişkisi) açıklanarak, filtrelerin özgün değişim modları, kaydırma çubukları ve çoğaltma gibi özellikleri detaylandırılır.	
11. hafta		Filtre ve efekt konusuna devam edilerek Filter menüsü altındaki diğer araçlar tanıtılır; detaylara girmeden, görseller üzerindeki etkileri gösterilerek bu araçların sunduğu yaratıcı olanaklar hakkında genel bir farkındalık oluşturulur.	
12. hafta		Image menüsü altındaki Adjustments başlığı incelenerek görsellerin değişimini sağlayan ayarlar detaylandırılır; bu süreçte Smart Object kavramı tanıtılarak smart ve rasterize katmanlar arasındaki farklar ve geçiş süreçleri açıklanır.	
13. hafta		Görseller, efektler kullanılarak stilize edilir ve farklı görsellerle birleştirilerek sanatsal ifadeler oluşturma teknikleri üzerine çalışmalar yapılır.	
14. hafta		Geçmiş çalışmalardan sanatsal içerikler üretilerek ve sayısal ortamda görsel çıktıları alınır.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Tasarımlarda dijital baskı teknik anlatım yöntemlerini açıklayabilecektir.
2	Tasarımlarını dijital baskı teknik anlatım elemanlarını kullanarak uygulayabilecektir.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Ortaya çıkan ürünü uygun şekilde sunabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yazılım, Bulut ve Blok zincir ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	2.00	14	28
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	1.00	14	14
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	3.00	1	3
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	3.00	1	3
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	1.00	14	14
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**3.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri)

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	50
Dönem Sonu Sınavı	1	50
	Toplam (%)	**100**