Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA247 - Yaratıcılık Yöntemleri I**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR TEVFİK FİKRET UÇAR

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Yok
Önerilen Dersler	Yok
Önerilen Kaynaklar	1. Boden, M. A. (2004). The creative mind: Myths and mechanisms (2. baskı). Routledge.2. de Bono, E. (1970). Lateral thinking: Creativity step by step. Harper & Row.3. Eagleman, D. ve Brandt, A. (2017). The runaway species: How human creativity remakes the world. Catapult.4. Lupton, E. (Ed.). (2011). Graphic design thinking: Beyond brainstorming. Princeton Architectural Press.5. Michalko, M. (2006). Thinkertoys: A handbook of creative-thinking techniques (2. baskı). Ten Speed Press.
Staj & Uygulama	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, grafik tasarım öğrencilerinin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek, alışılmış düşünce kalıplarının dışına çıkarak problemlere özgün ve yenilikçi çözümler üretebilmelerini sağlamaktır. Öğrencilerin merak etme, sorgulama, gözlem yapma, farklı kavramlar arasında ilişkiler kurma ve alternatif düşünme biçimlerini keşfetme yetilerini güçlendirmek hedeflenmektedir. Ders kapsamında öğrencilerin yaratıcılığın temel kavramlarını, süreçlerini ve yöntemlerini tanımaları, edindikleri bilgileri uygulamalı çalışmalar aracılığıyla görsel iletişim ve grafik tasarım problemlerine aktarabilmeleri amaçlanmaktadır. Böylece öğrencilerin yalnızca yaratıcı ürünler ortaya koymaları değil, yaratıcılığı bilinçli olarak geliştirebilecekleri ve tasarım süreçlerinde kullanabilecekleri bir düşünme biçimi olarak benimsemeleri hedeflenmektedir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Yaratıcılığın tanımlanması	
2. hafta		Yaratıcılığın kısa tarihçesi	
3. hafta		Bilgi ve estetik bilgi	
4. hafta		Bilgi kaynakları, bilgi toplama ve dosya oluşturma	
5. hafta		Bilgiyi iki boyutlu biçimlendirme teknikleri	
6. hafta		Yeni Biçim Üretme Yöntemleri ve çeşitleri	
7. hafta		Metamorfoz ve Transformasyon	
8. hafta		Kamuflaj ve Deformasyon	
9. hafta		Analoji ve Simetri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Adaptasyon ve Geometrikleştirme	
11. hafta		Kavramlaştırma, Kavramsallık	
12. hafta		Soyutlama ve Stilizasyon	
13. hafta		Çoğaltma, Eklemecilik, Transparanlık	
14. hafta		Abartı, Örtme, Delme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Yaratıcılık tarihi hakkında bilgi sahibi olacaktır. Yaratım sürecinin tasarımdan üretime giden yollarını tanıyacaktır. Düşünceyi tasarıma aktarma yollarını öğrenecektir. Tasarıma yönelik üç boyutlu biçim üretme yöntemlerini kavrayacaktır. Metamorfoz, transformasyon, kamuflaj, deformasyon, analoji, simetri, adaptasyon, geometrikleştirme, kavramlaştırma, kavramsallık, soyutlama, stilizasyon, çoğaltma, eklemecilik, transparanlık, abartı, örtme, delme gibi tasarım ve biçim tekniklerinin teorik donanımına sahip olacaktır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	8.00	5	40
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0.00	0	0
Ödevler	5.00	5	25
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	4.00	4	16
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**3.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Ödev ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**