Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA340 - Bilgigrafi**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT DİLEK ERDOĞAN AYDIN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz Yüze
Önkoşullar	Üçüncü sınıfa kadar verilen temel dersleri başarıyla geçmiş olmak.
Önerilen Dersler	-
Önerilen Kaynaklar	"The Power of Infographics", "Infographics_ The Power of Visual Storytelling" Mark_Smiciklas, Jason Lankow, Josh Ritchie, Ross Crooks, "Envisioning Information" Edward R. Tufte, "Designing information" Joel Katz, "This Means This, This Means That" Sean Hall, "The graphic design idea book" Steven Heller, Gail Anderson, "The Book of Circles" Manuel Lima, "Book of Trees" Manuel Lima, "Graphesis Visual Forms of Knowledge Production" Johanna Drucker, "Design for Information" Isabel Meirelles, "Knowledge is Beautiful" David McCandless
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Bilgi ve bilgigrafiye ilişkin temel kavramların tanımlanması	
2. hafta		Bilgigrafinin tarihi ve tasarım tarihinde yeri olan örneklerin incelenmesi	
3. hafta		Tasarlanacak bilgigrafinin konusuna karar verilmesi, tasarım probleminin ve hedefin tanımlanması	
4. hafta		Çalışılacak konuya ilişkin veriye ulaşılması	
5. hafta		Çalışılacak konuya ilişkin veriye ulaşılması ve ham verinin bilgiye dönüştürülmesi, bilgi mimarisinin geliştirilmesi	
6. hafta		Bilgi mimarisinin geliştirilmesi, konuya, hedef kitleye ve elde edilen veriye en uygun mecranın araştırılması ve belirlenmesi	
7. hafta		Bilginin görselleştirilme süreci: Fikir geliştirme ve eskiz çalışmaları	
8. hafta		Bilginin görselleştirilme süreci: Fikir geliştirme ve eskiz çalışmaları	
9. hafta		Gelişen fikir eskizleri üzerinden görsel dilin ve tasarım tarzının belirlenmesi	
10. hafta		Ana, ara başlıkların ve içerik metninin oluşturulması ve grid sistemi ve tipografi tasarımının netleşmesi	
11. hafta		Renk önerilerinin değerlendirilmesi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Seçilen mecraya uygun etkileşim, hareket, ses ya da baskı ve uygulanacak kâğıdın seçimi gibi ayrıntıların çalışılması	
13. hafta		Üretilmiş bilgigrafinin sınıf içinde test edilmesi ve dönütler ışığında yeniden gözden geçirilmesi.	
14. hafta		Tamamlanmış ve seçilen mecraya uygun biçimde üretilmiş bilgigrafi tasarımının teslimi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Ham veriyi bilgiye dönüştürebilecek
2	Bilgiyi görselleştirerek anlaşılması, öğrenilmesi ve hatırlanması kolay hale getirebilecek
3	Yaratıcı bilgigrafi fikirleri üretebilecek.
4	Fikir bulma ve problem çözme yeteneği kazanabilecek.
5	Çalışılacak bilgigrafiye uygun uygulama tekniklerini ve görsel dili araştırıracak ve deneyecek
6	Bilgigrafi, bilgigrafi tarihi ve bilgigrafi tasarımına ilişkin kaynakları araştırabilecek
7	Ürettiği bilgigrafi projesini test edebilecek, sunabilecek ve savunabilecek.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.