Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA405 - Grafik Tasarım Proje II**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	4+5
AKTS	**9.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR TEVFİK FİKRET UÇAR

Dersin Veriliş Biçimi	Bu dersin işleniş biçimi yüz yüze eğitimdir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	yok
Önerilen Kaynaklar	Uçar, T. F. (2019). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. Inkilap.
Staj & Uygulama	yok
Dersin Amacı	Grafik Tasar›m Proje II Dersi temel grafik tasar›m mant›ğ›n› kavram›ş öğrencilerin yetkin, nitelikli, sağlam bir kavram altyap›s›na sahip projeler üretmesini sağlayarak mezuniyetlerinin son senelerinde kaliteli portfolyo parçalar›na sahip olmalar›n› hedefleyen bir programd›r. Bu amaç doğrultusunda ders kapsam›nda detayl› bir araşt›rma ve kavramsal gelişim süreci sonras›nda oluşturulmuş, birden fazla tasarlanacak parçadan oluşan komple projeler, çağdaş bir sunum dili içerisinde tamamlanarak sunulur. Dersin ak›ş›yla ilişkili detayl› demolar›n, konferanslar›n ve eleştiri seanslar›n›n olduğu Gra 405, dersi öğrencileri profesyonel yaşam deneyimine haz›rlanmas›nda önemli bir özelliğe sahiptir. Bu ders kapsam›nda öğrenci önceden saptanm›ş ve bildirilmiş zamanlama çizelgesine uyumluluk göstererek, projenin sonuçland›r›lmas› ve sunum aşamalar›na giden süreci yoğun şekilde yaşayarak derse kat›l›r.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Problemin belirlenmesi ve kavram analizi	
2. hafta		Problemin projeye aktarımı, eskiz geliştirme aşamaları	
3. hafta		Eskizlerin detaylan?p, uygulama a?amas?na haz?rlanmas?	
4. hafta		Görsel süreklilik, sürekliliği oluşturma çalışması	
5. hafta		Proje kritiği	
6. hafta		Bilgisayar destekli üretim biçimlerinin kullanımı	
7. hafta		Tasarımın ayrı biçimlerde aynı kavram çercevesinde sunulması	
8. hafta		Vector etkileşimli yazılımların sembol üretimi süreçinde kullanımı	
9. hafta		Pixel etkilesimli yazılımların görüntü işlem a?amasında grafik tasarımda kullanımı	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Proje kritiği	
11. hafta		Kitap-Dergi Kapagi çalışması	
12. hafta		Kavramın aktualite sistemati?i içinde tasarımı	
13. hafta		Uluslararası görsel dilin olu?umu	
14. hafta		Güncel bilgilerin simge olarak kullanımı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bir görsel problemi kendi özgün grafik tasarım diliyle çözme aşamasını tanıyacaktır.
2	Öğrenci proje bazında süreç planlama ve yönetimi konusunda yetkinleşecektir
3	Projenin sunumu tanıtımı ve aktarımı konusunda yetkinleşecektir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	8	16
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0.00	0	0
Ödevler	9.00	11	99
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	1.00	8	8
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	10.00	10	100
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**9.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Proje ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**