Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA443 - İllüstrasyon**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+3
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. YÜCEL GÜRSAÇ, PROFESÖR YAŞAR USLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Burma, A. (2013). Grafik ve Animasyon. Ankara: Seçkin Yay.Turani, A. (1998). Sanat Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi KitabeviEvran, U. (2000). Fotoğraf ve illüstrasyonun Görsel Medyadaki Etkileşimli Fonksiyonları. (Yüksek Lisans Tezi), Marmara Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul.Renda, G. (1997). Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi (2. Cilt). İstanbul: Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı.Özerdim, S. N. (1974). 50 Yılda Kitap. Ankara: Sevinç Matbaası.Özsezgin, K. (1982). Türk Grafik Sanatının Gelişme Evreleri. Milliyet Sanat Dergisi.2-3Erinç, S. M. (2009). Resmin Eleştirisi Üzerine. Ankara: Ütopya Yay.Aitchison, J. (2006). Basın İlanı Böyle Yapılır. İstanbul: Okuyanus Yay.Wallace, E.(Curator). J. Hale, B. Sweet (Editors) (2011). Masters: Book Arts, MajorWorks By Leading Artists, New York, Lark Crafts, s.6Uslu, Y (2022). Editoryal Tasarım, Kutsal Sayfanın Gücü, Sonçağ yayınları
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı; öğrencilerin edebi metinler, süreli yayınlar, reklam kampanyaları veya dijital medya projeleri için özgün illüstrasyonlar tasarlama becerilerini geliştirmektir. Öğrencilerin kişisel bir görsel dil oluşturmasını teşvik ederek, fikir aşamasından bitmiş ürüne kadar geçen yaratıcı süreci (taslak, kompozisyon, renk teorisi, teknik uygulama) profesyonel standartlarda deneyimlemelerini sağlamak amaçlanır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		İllüstrasyonun tanımı ve teknikleri	
2. hafta		İllüstrasyonun tanımı ve teknikleri/Uygulama projesi ”Ben” ya da” I’m” başlıklı “Book Art” ‘Sanat Kitabı’ projesi hakkında bilgi verilmesi	
3. hafta		İmgesel kompozisyon nasıl kurgulanır, tanımlama/Uygulama projesi olan ‘Sanatçı Kitabı’ ile ilgili ilk eskiz çalışmalarına başlangıç	
4. hafta		Yaratıcı çözümlerin geliştirilmesi, eskiz çalışmalarına devam	
5. hafta		Yaratıcı teknik ve stil araştırmaları, eskiz çalışmalarına devam	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
6. hafta		Yaratıcı çözümlerin geliştirilmesi, eskiz çalışmalarına devam	
7. hafta		Orijinal kitabın tasarımına başlamak ve devam etmek, gerekiyorsa tipografik denemeler yapmak	
8. hafta		Orijinal kitabın tasarımına devam etmek	
9. hafta		Orijinal kitabın tasarımına devam etmek	
10. hafta		Orijinal kitabın tasarımına devam etmek	
11. hafta		Orijinal kitabın tasarımına devam etmek	
12. hafta		Orijinal kitabın tasarımına devam etmek	
13. hafta		Orijinal kitabın tasarımına devam etmek	
14. hafta		"Sanatçı Kitabı" projesinin teslimi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bir görsel problemi kendi özgün illustratif diliyle çözme aşamasını tanıyacaktır.
2	Geliştirilen fikirleri orjinale dönüştürerek kullanabilecektir.
3	Tasarlanan projeyi sunacaktır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	1.00	14	14
Ödevler	4.00	3	12
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	1	8
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	1	8
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	3.00	14	42
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**4.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Portfolyo (Öğrenci Ürün Seçki Dosyası)/e-portfolyo ✓ Proje ✓ Ödev ✓ Sunum