Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA459 - Grafik Üretim Teknikleri**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR YAŞAR USLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Ön koşul ya da Eş Koşullar yoktur
Önerilen Dersler	Bu dersi alan öğrencinin BİL458 Masaüstü Yayıncılık dersini de alması önerilir.
Önerilen Kaynaklar	Görsel İletişim Ve Grafik Tasarım - Tevfik Fikret UçarİnkılapKitabevi
Staj & Uygulama	Matbaa stajı önerilmektedir. Ama zorunlu değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere geleneksel ve modern grafik üretim tekniklerini aktarırken, bu süreçleri yapay zekâ (YZ) ve yenilikçi dijital teknolojilerle optimize etme becerisi kazandırmaktır.Ders kapsamında öğrenciler;• Tasarım fikirlerini baskı, dijital medya ve etkileşimli platformlar için üretime hazırlamayı öğrenir.• Yaratıcı sanatlar ve medya endüstrisinde yapay zekâ araçlarının (üretken yapay zekâ, otomasyon ve dijital mizanpaj optimizasyonu) üretim aşamalarında nasıl efektif bir yenilik aracı olarak kullanılacağını deneyimler.• Sürdürülebilir kalkınma ilkelerini benimseyerek, malzeme seçiminden enerji verimliliğine kadar üretim süreçlerinde çevre dostu ve sorumlu üretim yöntemlerini uygulama vizyonu geliştirirler.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Basımcılığın Tarihçesi, Türkiye'de Basımcılık,	
2. hafta		Baskı Türleri; Yüksek Baskı	
3. hafta		Tipo baskı, Flekso baskı	
4. hafta		Düz Baskı: Ofset baskı, Web ofset	
5. hafta		Düz Baskı: Ofset baskı, Web ofset	
6. hafta		Çukur Baskı: Tifdruk baskı	
7. hafta		Çukur Baskı: Tifdruk baskı	
8. hafta		Serigrafi	
9. hafta		Serigrafi	
10. hafta		Baskı Öncesi Hazırlıklar	
11. hafta		Forma, Renk ayrımı, vs.	
12. hafta		Forma, Renk ayrımı, vs.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Baskı sonrası süreç.	
14. hafta		Baskı sonrası süreç.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Gerçekleştirilen bir tasarımı, sayısal dosya kaydetme biçimlerinden olan PDF formatı kullanarak kaydedebilcektir.
2	Ofset baskı tekniğine uygun olarak bir işi hazırlayabilecektir.
3	Serigrafi baskı tekniğine uygun olarak bir işi hazırlayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı ✓ Sorumlu Üretim ve Tüketim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yapay Zekâ ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	1.00	14	14
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	1.00	14	14
Ödevler	4.00	2	8
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	11.00	1	11
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	14.00	1	14
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	1.00	14	14
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**3.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Çoktan Seçmeli Test ✓ Kavram Haritaları ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**