Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ305 - Geleneksel Sanatlarda Konservasyon ve Restorasyon**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	-
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Konservasyon ve restorasyon temel kavramları ile terminoloji	
2. hafta		Restorasyon tarihi, etik ilkeler ve uluslararası tüzükler (Venedik Tüzüğü vb.) /	
3. hafta		Kültür varlıklarında bozulma nedenleri I: Fiziksel ve mekanik faktörler	
4. hafta		Kültür varlıklarında bozulma nedenleri II: Kimyasal ve biyolojik faktörler	
5. hafta		Eser inceleme ve teşhis: Geleneksel sanat eserlerinde malzeme yapısı	
6. hafta		Belgeleme yöntemleri: Fotoğraflama, rölöve ve hasar tespit raporu hazırlama	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama / Raporlama Sınavı)	
8. hafta		Önleyici konservasyon I: İklimlendirme (nem ve ısı) ve havalandırma standartları	
9. hafta		Önleyici konservasyon II: Işık kontrolü, depolama, taşıma ve sergileme	
10. hafta		Geleneksel kâğıt, deri ve parşömen eserlerin (yazma eserler) temel bozulma türleri	
11. hafta		Çini, seramik ve ahşap eserlerin malzeme özellikleri ve analiz yöntemleri	
12. hafta		Konservasyon laboratuvarı güvenliği, çalışma etiği ve iş sağlığı	
13. hafta		Restorasyonda kullanılan temel el aletleri, cihazlar ve kimyasalların tanıtım	
14. hafta		Geleneksel sanat eserlerine teorik müdahale yaklaşımları ve dönem sonu sunumları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Konservasyon ve restorasyon alanındaki temel kavramları, terminolojiyi ve etik kuralları açıklar.
2	Kültür varlıklarının ve sanat eserlerinin maruz kaldığı fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulma etkenlerini analiz eder.
3	Müzeler, arşivler ve atölyeler için önleyici konservasyon (ısı, nem, ışık, uygun depolama) standartlarını planlar.
4	Geleneksel sanat eserlerini bilimsel yöntemlerle (fotoğraflama, analiz) inceleyerek detaylı hasar tespiti ve belgeleme raporu hazırlar.
5	Restorasyon laboratuvarı güvenliği ve malzeme kullanımı hakkında temel kuralları uygulayarak ikinci dönemdeki (Konservasyon ve Restorasyon II) aktif onarım süreçleri için altyapı oluşturur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.