## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **BAS113 - Temel Baskıresim Eğitimi I** |
| **Ders Türü** | I.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 3+5 |
| **AKTS** | **6.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ÖĞR. GÖR. ÜLKÜ COŞKUN |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Kurgu ve kompozisyonu oluşturan ögeler ve kompozisyon çeşitlerinin baskıresim sanatçılarının eserleri ile örneklendirilmesi | |
| **2. hafta** | | Açık ve kapalı kompozisyon teknikleri ile kompozisyon uygulamaları | |
| **3. hafta** | | Işık ve çizginin tanımı, uygulamalı olarak ışık ve çizgiye giriş | |
| **4. hafta** | | Işık ve çizgi ile kompozisyon uygulamaları. | |
| **5. hafta** | | Baskıresim teknikleri ile uygulamalar | |
| **6. hafta** | | Baskıresim teknikleri ile uygulamalar | |
| **7. hafta** | | Derinlik ve espasın tanımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi | |
| **8. hafta** | | Görsel bir anlatım aracı olarak; zıtlık, ritim ve dengenin tanımı ve bu durumların pratiğe aktarımı | |
| **9. hafta** | | Leke ve dokuya giriş; leke ve dokunun baskıresim sanatçılarının eserleri ile örneklendirilmesi | |
| **10. hafta** | | Leke ve doku ile kompozisyon uygulamaları | |
| **11. hafta** | | Perspektifin tanımı ve uygulamalı olarak perspektife giriş | |
| **12. hafta** | | Çizgi ve hava perspektifi ile kompozisyon uygulamaları | |
| **13. hafta** | | Baskıresim teknikleri ile uygulamalar | |
| **14. hafta** | | Baskıresim teknikleri ile uygulamalar | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Temel çizim ve boyama yetilerine sahip olur. |
| **2** | Plastik biçimlendirme unsurlarını tanıyabilecektir. |
| **3** | Baskıresmin temel tekniklerini uygulayabilecektir. |
| **4** | Kendi kompozisyonlarını kurgulayarak özgün yorumlar yapabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*