Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BAS334 - Baskıresim Tarihi**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR HAYRİ ESMER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tarih öncesi dönemler ve ilk örnekler	
2. hafta		Japon baskıresmi ve Ukiyo-e	
3. hafta		Gotik ve Avrupa'da ilk örnekler	
4. hafta		Rönesans Döneminde Baskıresim ve Dürer	
5. hafta		Gravür'ün doğuşu kullanımı ve Maniyerizm	
6. hafta		Barok ve Remrandt	
7. hafta		18.Yüzyıl Baskı Sanatı ve Litoğrafi	
8. hafta		Romantik Baskılar	
9. hafta		Realizm ve Baskıresim	
10. hafta		Empresyonist Baskılar	
11. hafta		20.Yüzyılın Başında Baskıresim	
12. hafta		Alman Ekspresyonistleri ve Ağaçbaskı	
13. hafta		Kubist ve Soyut yönelimlerde Baskıresim	
14. hafta		Dadaizm ve baskıresim	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Baskıresim tarihinin dönemlere göre temel özelliklerini açıklayabilecektir.
2	Dönemlerin özgün yapıt, sanatçı ve yönelimlerini açıklayabilecektir.
3	Baskıresimin teknik oluşum, olanaklar ve gelişim sürecini açıklayabilecektir.
4	Dönem karakteristiklerini açıklayabilecek ve analiz edebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.