## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **BAS437 - Boyaresim III** |
| **Ders Türü** | VII.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+2 |
| **AKTS** | **4.5** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Mesleki Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | PROFESÖR ŞEMSETTİN EDEER, ARAŞ. GÖR. ÖZGE ÖNER |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Uzaktan Eğitim |
| **Önkoşullar** | Bu dersin ön koşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği üzerine konuşmalar. | |
| **2. hafta** | | Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği üzerine konuşmalar. | |
| **3. hafta** | | Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği ilişiğinde kavramlar üzerine konuşmalar. | |
| **4. hafta** | | Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği ilişiğinde kavram ve imgelerin belirlenmesi. | |
| **5. hafta** | | Medyum kimyası ve desen üzerine konuşmalar. | |
| **6. hafta** | | Yerleştirme ve çağdaş kompozisyon örnekleri üzerine konuşmalar. | |
| **7. hafta** | | Uygulama eskizlerinin değerlendirilmesi üzerine konuşmalar. | |
| **8. hafta** | | Uygulama eskizlerinin değerlendirilmesi üzerine konuşmalar. | |
| **9. hafta** | | Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar. | |
| **10. hafta** | | Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar. | |
| **11. hafta** | | Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar. | |
| **12. hafta** | | Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar. | |
| **13. hafta** | | Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar. | |
| **14. hafta** | | Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Boya resmi teknik ve kuramsal anlatım yöntemlerini açıklayabilecektir. |
| **2** | Işık-gölge aktarım yöntemlerini tanımlar. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 3 | Renk ve doku aktarım yöntemlerini tanımlar. |
| 4 | Çizimlerini doğru ölçülerde yerleştirir. |
| 5 | Çizimlerinde formlar üzerindeki ışık-gölge alanlarını belirler. |
| 6 | Çizimine ve malzemesine uygun tekniği seçer. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*