## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **BAS463 - Gravür III** |
| **Ders Türü** | VII.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 3+3 |
| **AKTS** | **9.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Mesleki Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | PROFESÖR HAYRİ ESMER |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | 1- Germaner, Semra. 1960 Sonrası Sanat, Akımlar, Eğilimler, Gruplar, Sanatçılar, İstanbul: Kabalcı Yayınevi,1997 2-Hasan Bülent KAHRAMAN,Sanatsal Gerçeklikler Olgular ve Öteleri, İstanbul,Everest, 2002 3-John BERGER,Görme Biçimleri, İstanbul,Metis,1995(Çev.Yurdanur Salman) 4- Nancy Atakan,Arayışlar-Resimde ve Heykelde Alternatif Akımlar, İstanbul, YKY, 1998 5-Richard Leppert, Sanatta Anlamın Görüntüsü-İmgelerin Toplumsal İşlevi, İstanbul, Ayrıntı, 2002,(Çev. İsmail Türkmen) 6-Terry EAGLETON,Eleştirinin Görevi, Ankara, Bilim Sanat Yayınları/ARK, 1998,(Çev. İsmail Serin) 7-Umberto Eco, Açık Yapıt Kabalcı Yayınları 8-Genç Sanat, Gençlere yönelik Plastik Sanatlar Dergisi. Ayda Bir çıkar. 9-Artist Modern Plastik Sanatlar Dergisi. Ayda bir çıkar. 10- Artist Güncel, Plastik Sanatlar Dergisi. Ayda bir çıkar. 11-Rh+ Sanat, Plastik Sanatlar Dergisi. Ayda bir çıkar. 12-Sanat Dünyamız, Üç Aylık Kültür Sanat Dergisi, Yapı Kredi Yayınları |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Ülkemizde ve dünyadaki sanat etkinliklerinin izlenmesi, basili malzemelerin degerlendirilmesi. Gravür gelisimi, kullanımı ve tanitimi | |
| **2. hafta** | | Gravür teknigiyle çalisan sanatçilar ve bunlarin çesitli yönlerden incelenmesi | |
| **3. hafta** | | Bireysel çalisma temalarinin belirlenmesi ve bunlarla ilgili ön çalismalar | |
| **4. hafta** | | Tek kalip ile tematik uygulamanin yapilmasi ve eleştiri. | |
| **5. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak renkli çalismalarin yapilmasi ve eleştiri. | |
| **6. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak renkli çalismalarin yapilmasi ve eleştiri. | |
| **7. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak renkli çalismalarin yapilmasi ve eleştiri. | |
| **8. hafta** | | Genel eleştiri. | |
| **9. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak renkli çalismalarin yapilmasi ve eleştiri. | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **10. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak tematik kompozisyonlar ve elestiri. | |
| **11. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak tematik kompozisyonlar ve elestiri. | |
| **12. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak tematik kompozisyonlar ve elestiri. | |
| **13. hafta** | | Birden çok kalip uygulanarak tematik kompozisyonlar ve elestiri. | |
| **14. hafta** | | Genel eleştiri. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Ele aldığı kavram ve temaları açıklayabilecektir |
| **2** | Temasına en uygun olan yöntemleri kullanabilecekti |
| **3** | Görsel ifade dilini geliştirebilecektir |
| **4** | Çalışmalarını sergileme mekanıyla diyalog içinde en etkili sunumla ortaya koyabilecektir |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*