Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BAS432 - Özgünbaskı Desen VI**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. ÜLKÜ COŞKUN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Printmaking: History and Process (Deli Sacilotto, Donald Jay Saff)
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Canli Modelden Etüt Uygulama	
2. hafta		Canli Modelden Etüt Uygulama	
3. hafta		Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri	
4. hafta		Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri	
5. hafta		Canli Modelden Etüt Uygulama	
6. hafta		Canli Modelden Etüt Uygulama	
7. hafta		İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler	
8. hafta		İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler	
9. hafta		Organik ve inorganik objelerle çalışmalar	
10. hafta		Organik ve inorganik objelerle çalışmalar	
11. hafta		Kroki çalışmaları:Kişisel çizgi karakteri yaratma	
12. hafta		Farklı malzemelerle (Karakalem, Suluboya, Pastel, Çini mürekkebi,Kolaj..) Kompozisyon Denemeleri, Canlı model ,Doğa yorumları ve düzenlemelerle özgün baskıresme yönelik çalışmalar.	
13. hafta		Farklı malzemelerle (Karakalem, Suluboya, Pastel, Çini mürekkebi,Kolaj..) Kompozisyon Denemeleri, Canlı model ,Doğa yorumları ve düzenlemelerle özgün baskıresme yönelik çalışmalar.	
14. hafta		ELEŞTİRİ VE DEĞERLENDİRME	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kendi belirlediği sanatsal bir izlek/tema etrafında, hem kavramsal hem de üslupsal açıdan tutarlı ve derinliği olan ileri düzey bir desen serisi (portfolyo) geliştirir.
2	Geleneksel ve çağdaş desen malzemelerini (füzen, mürekkep, kolaj, dijital veya alternatif yüzeyler) sadece teknik bir araç olarak değil, işin kavramsal içeriğini güçlendiren yapısal/metaforik bir unsur olarak kullanır.
3	Canlı model veya doğadan edindiği gözlem gücünü; imgelem, dekonstrüksiyon (biçimi bozma) ve soyutlama süreçlerinden geçirerek çağdaş bir görsel dile dönüştürür.
4	Ürettiği desenleri çağdaş sanat tarihi, teorileri ve güncel sanat pratikleri bağlamında konumlandırır; sanatsal niyetini yazılı (sanatçı metni) ve sözlü olarak akademik bir dille ifade eder.
5	Kendi üretimlerini ve akranlarının çalışmalarını biçim, teknik ve içerik etkileşimi açısından derinlemesine analiz eder; yapıcı ve kuramsal bir dille eleştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.