Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BAS438 - Boyaresim IV**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. ÖZGE ÖNER

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan Eğitim
Önkoşullar	Bu dersin ön koşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Adnan Turani – Çağdaş Sanat Felsefesi Turgut Zaim – Resim Sanatına Giriş İsmail Hakkı Baltacıoğlu – Sanat ve Cemiyet Kaya Özsezgin – Fikret Muallâ: Hayatı ve Sanatı Ali Kayaalp – Teknik Resim ve Perspektif Nevide Gökaydın – Resim Sanatında Teknikler - Max Doerner – The Materials of the Artist and Their Use in Painting James Gurney – Color and Light: A Guide for the Realist Painter Richard Schmid – Alla Prima II: Everything I Know About Painting Hereward Lester Cooke – Painting Techniques of the Masters Robert Henri – The Art Spirit David Hornung – Color: A Workshop for Artists and Designers

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği üzerine konuşmalar.	
2. hafta		Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği üzerine konuşmalar.	
3. hafta		Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği ilişiğinde kavramlar üzerine konuşmalar.	
4. hafta		Bireysel olarak öğrencinin sanat ve gündelik pratiği ilişiğinde kavram ve imgelerin belirlenmesi.	
5. hafta		Medyum kimyası ve desen üzerine konuşmalar.	
6. hafta		Yerleştirme ve çağdaş kompozisyon örnekleri üzerine konuşmalar.	
7. hafta		Uygulama eskizlerinin değerlendirilmesi üzerine konuşmalar.	
8. hafta		Uygulama eskizlerinin değerlendirilmesi üzerine konuşmalar.	
9. hafta		Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar.	
10. hafta		Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar.	
11. hafta		Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar.	
12. hafta		Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar.	
13. hafta		Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Yüzey üretiminin kritiği üzerine konuşmalar.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Boya resmi teknik ve kuramsal anlatım yöntemlerini açıklayabilecektir.
2	Işık-gölge aktarım yöntemlerini tanımlar.
3	Renk ve doku aktarım yöntemlerini tanımlar.
4	Çizimlerini doğru ölçülerde yerleştirir.
5	Çizimlerinde formlar üzerindeki ışık-gölge alanlarını belirler.
6	Çizimine ve malzemesine uygun tekniği seçer.
7	Özgün üretim bilincine sahip olur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.