Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ANA207 - Artistik Anatomi ve Morfoloji I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Anatomy for the Artists - Sarah SimbletAnatomy for Sculptors - Uldis Zarins
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı; artistik anatomi kavramı, sanat tarihinde anatominin yeri ve dönem planının açıklanması.	
2. hafta		İnsan iskelet sistemi: genel yapı, oranlar ve temel kemik grupları. Canlı model üzerinden gözlem çizimleri.	
3. hafta		İnsan kas sistemi: yüzeyel kaslar, kas kütleleri ve hareketle değişen form ilişkisi. Canlı model üzerinden çizim çalışmaları.	
4. hafta		İskelet ve kas sisteminin bütünleşik okunması: deri altı yapının yüzey formuna yansıması. Canlı model üzerinden ayrıntılı etüdler.	
5. hafta		İskelet ve kas sisteminin bütünleşik okunması: deri altı yapının yüzey formuna yansıması. Canlı model üzerinden ayrıntılı etüdler.	
6. hafta		İskelet ve kas sisteminin bütünleşik okunması: deri altı yapının yüzey formuna yansıması. Canlı model üzerinden ayrıntılı etüdler.	
7. hafta		ARA SINAV: İskelet ve kas sistemine yönelik çizim çalışmalarının portfolyo değerlendirmesi.	
8. hafta		Kafatası çizimleri: kemik grupları, kraniyum ve yüz iskeletinin genel yapısı, temel landmark noktaları.	
9. hafta		Kafatası modelajına giriş: genel form ve oranların kil üzerinde kurgulanması; kraniyum ve yüz bölgelerinin belirlenmesi.	
10. hafta		Kafatası modelajının derinleştirilmesi: kemik çıkıntıları, landmark noktaları ve yüzey geçişlerinin üç boyutlu olarak ifade edilmesi.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Kafatası modelajının tamamlanması: bütünsel form değerlendirmesi, yüzey bütünlüğü ve detay çalışmaları.	
12. hafta		Göz anatomisi: göz küresi, göz yuvası ve göz kapağının anatomik yapısı ve yüzey formu ilişkisi. Gözlem çizimleri.	
13. hafta		Göz modelajı: göz küresinin hacimsel olarak kurgulanması; göz kapağı geçişleri, iç ve dış köşe form ilişkileri.	
14. hafta		DÖNEM SONU: Tüm çizim ve modelaj çalışmalarının birikimli portfolyo değerlendirmesi ve dönem sonu sunumu.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	İnsan iskelet ve kas sisteminin temel yapısını tanır; anatomik bilgiyi canlı model üzerinden gözlemleyerek çizime aktarır.
2	Kafatası formunu kemik yapısı ve yüzey ilişkileri açısından analiz eder; bu formu hem çizim hem modelaj yoluyla üç boyutlu olarak kurgular.
3	Göz küresinin anatomik yapısını ve yüzey formunu kavrar; modelaj tekniğiyle hacimsel olarak üretir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**