Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK105 - Heykel Desen I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	"How to Draw What You See" - Rudy de REYNA, "Creative Drawing" - Howard J. SMAGULA
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Çizimin Evrimi: Tarih öncesi dönemlerden modern çağa çizimin evrimi, farklı kültürlerin katkıları ve çizimin temel anlamını keşfetme.	
2. hafta		Temel Malzemeleri Keşfetmek: Çizim için gerekli temel malzemeler, bunların kullanımı ve çizim yaparken iyi çalışma alışkanlıkları hakkında bilgiler.	
3. hafta		Görmek ve Aktarmak: Hareketi yakalamak ve ifade, genel yönergeler ve çizim tekniklerinin temelleri.	
4. hafta		Çizgi: Çizgi çeşitleri, çizgi kalitesi ve kişisel çizgi stili geliştirme üzerine çalışmalar.	
5. hafta		Değer (Ton): Değer ilişkileri, chiaroscuro, yüksek kontrast değerleri ve değerin mekan, ışık, ve ifade üzerindeki etkileri.	
6. hafta		Doku: Gerçek ve görsel doku, doku ile mekan arasındaki ilişkiler ve dokunun çizimde kullanımı.	
7. hafta		ARA SINAV	
8. hafta		Kompozisyon ve Mekan: Kompozisyon kurma, format seçimi, mekan kavramları ve kompozisyon eleştirisine giriş.	
9. hafta		Perspektif: Tek, iki ve üç nokta perspektifi, atmosferik perspektif ve ölçek ile perspektifin kullanımı.	
10. hafta		Renk: Renk teorisi, ışık ve rengin etkileşimi, çeşitli renk medyaları ve renk ile ifade.	
11. hafta		Temalar: Naturmort, figür, çıplak, portre ve manzara çizimleri üzerine çalışmalar ve kentsel çevre tasvirleri.	
12. hafta		İmge ve Fikir: Çeşitli sanatçıların çalışmaları ve yaklaşımları üzerine incelemeler.	
13. hafta		Yaratıcılık ve Görsel Düşünme: Yaratıcı süreç, yaratıcı düşünme alanları ve yaratıcı blokları aşma yöntemleri.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		FİNAL SINAVI	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Geometrik form ve natürmort düzenlemelerini oran, kompozisyon ve ışık-gölge ilişkileri açısından gözlemleyerek kara kalemle iki boyutlu yüzeye aktarır.
2	Değer (ton) skalası ve doku ilişkilerini kullanarak çizimde hacim ve mekânsal derinlik etkisi oluşturur.
3	Kısa süreli gözlem çizimleri ve uzun etüdler aracılığıyla düzenli çalışma alışkanlığı geliştirir ve dönem boyunca ürettiği çalışmalar arasında teknik tutarlılık sağlar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**