## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **HYK113 - Temel Heykel Eğitimi I** |
| **Ders Türü** | I.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 3+6 |
| **AKTS** | **6.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DOÇENT SONER ÖZDEMİR |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama, Otto G. Ocvirk, Robert E. Stinson, Philip R. Wigg, Robert O. Bone, David L. CaytonTemel Sanat Eğitimi Faruk Atalayer |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | form ve biçim kavramları. | |
| **2. hafta** | | Form çeşitleri, geometrik formlar üzerinden uygulamalar. | |
| **3. hafta** | | Geometrik formlar üzerinden uygulamalar. | |
| **4. hafta** | | Nokta çeşitleri ve kompozisyondaki yeri. | |
| **5. hafta** | | Organik form uygulamaları. | |
| **6. hafta** | | Organik form uygulamaları. | |
| **7. hafta** | | Çizgi çeşitleri ve kompozisyonda kullanımı. | |
| **8. hafta** | | Organik ve geometrik formların birlikte kullanımı. | |
| **9. hafta** | | Kompozisyonda simetrik ve asimetrik denge. | |
| **10. hafta** | | 3 boyutlu kompozisyonda denge. | |
| **11. hafta** | | 3 boyutlu çizgisel düzenlemeler. | |
| **12. hafta** | | 3 boyutlu çizgisel düzenlemeler. | |
| **13. hafta** | | Tekrar ve ritim kavramları. | |
| **14. hafta** | | kompozisyonda tekrar ve ritim. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Temel sanat öğelerini ve ilkelerini bilecek ve kullanabilecektir. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 2 | Farklı malzeme ve yöntemlerin heykel sanatındaki yeri ve kullanımıyla ilgili temel düzeyde bilgi sahibi olacaktır. |
| 3 | Tasarım ve yaratıcılıkla ilgili bilgi ve tecrübe edinecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| 1.Ara Sınav | 1 | 30 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 40 |
| Ödev | 1 | 30 |
| | **Toplam (%)** | **100** |