Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ANA208 - Artistik Anatomi ve Morfoloji II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Anatomy for the Artist ; Understandingthe Human Figure, Anatomy for Sculptors
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı; insan başının genel anatomik yapısı, kemik ve kas kütlelerine giriş.	
2. hafta		Dudak anatomisi: yüzey formu, kas yapısı ve hacimsel ilişkiler. Gözlem çizimleri.	
3. hafta		Dudak modelajı: üç boyutlu form kurgusu, simetri ve yüzey geçişleri.	
4. hafta		Burun anatomisi: kemik ve kıkırdak yapısı, yüzey formu ve ışık-gölge ilişkisi. Gözlem çizimleri.	
5. hafta		Burun modelajı: hacim kurgusu, plan değişimleri ve yüzey bütünlüğü.	
6. hafta		Burun modelajı: hacim kurgusu, plan değişimleri ve yüzey bütünlüğü.	
7. hafta		ARA SINAV: Dudak ve burun çizimleri ile modelaj çalışmalarının değerlendirilmesi.	
8. hafta		Kulak anatomisi: karmaşık kıvrım yapısı, derinlik ve yüzey formu ilişkisi. Gözlem çizimleri.	
9. hafta		Kulak modelajı: kıvrım katmanları, iç-dış form ilişkisi ve yüzey geçişleri.	
10. hafta		Ayak iskelet yapısı: kemik anatomisi, eklem ilişkileri ve yük taşıma eksenleri. Çizim çalışmaları.	
11. hafta		Çıplak ayak anatomisi: yüzey formu, kas ve deri örtüsü ilişkisi. Gözlem çizimleri.	
12. hafta		Ayak modelajı: iskelet yapısından yüzey formuna, bütünsel hacim ve denge kurgusu.	
13. hafta		Ayak modelajı: iskelet yapısından yüzey formuna, bütünsel hacim ve denge kurgusu.	
14. hafta		DÖNEM SONU: Tüm çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve dönem sunumu.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	İnsan başının anatomik yapısını (kemik, kas, yüzey formu) tanır; göz, burun, kulak, dudak ve ayak gibi bölgeleri doğru oran ve ilişkilerle çizer.
2	İstenen anatomik bölgeyi üç boyutlu olarak kurgular ve modelaj tekniğiyle üretir.
3	Yüzey formu ile anatomik yapı arasındaki ilişkiyi hem çizim hem modelaj üzerinden analiz eder ve karşılaştırır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.