Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK106 - Heykel Desen II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	“Bridgman's Complete Guide to Drawing from Life” - George BRIDGMAN, “Anatomy for Sculptors” - Uldis ZARINS & Sandis KONDRATS, “İnsan Figürü Çizimi” - José M. PARRAMÓN
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı; malzeme kullanımı, çalışma düzeni ve değerlendirme sürecinin açıklanması.	
2. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli figür çizimleri; hareket, denge ve genel oranların yakalanması. Uzun etüd: figürün anatomik yapısı, oran ilişkileri ve ışık-gölge geçişleriyle ayrıntılı aktarımı.	
3. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli figür çizimleri; hareket, denge ve genel oranların yakalanması. Uzun etüd: figürün anatomik yapısı, oran ilişkileri ve ışık-gölge geçişleriyle ayrıntılı aktarımı.	
4. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli figür çizimleri; hareket, denge ve genel oranların yakalanması. Uzun etüd: figürün anatomik yapısı, oran ilişkileri ve ışık-gölge geçişleriyle ayrıntılı aktarımı.	
5. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli figür çizimleri; hareket, denge ve genel oranların yakalanması. Uzun etüd: figürün anatomik yapısı, oran ilişkileri ve ışık-gölge geçişleriyle ayrıntılı aktarımı.	
6. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli figür çizimleri; hareket, denge ve genel oranların yakalanması. Uzun etüd: figürün anatomik yapısı, oran ilişkileri ve ışık-gölge geçişleriyle ayrıntılı aktarımı.	
7. hafta		ARA SINAV: Dönemin ilk yarısına ait çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve ara sınav çizimi.	
8. hafta		Hızlı çizim: farklı poz ve kompozisyonlardan canlı model çizimleri; akıcılık ve hız gelişimi. Uzun etüd: değer ve ton skalası, hacim kurgusu ve bütünsel kompozisyon çalışmaları.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
9. hafta		Hızlı çizim: farklı poz ve kompozisyonlardan canlı model çizimleri; akıcılık ve hız gelişimi. Uzun etüd: değer ve ton skalası, hacim kurgusu ve bütünsel kompozisyon çalışmaları.	
10. hafta		Hızlı çizim: farklı poz ve kompozisyonlardan canlı model çizimleri; akıcılık ve hız gelişimi. Uzun etüd: değer ve ton skalası, hacim kurgusu ve bütünsel kompozisyon çalışmaları.	
11. hafta		Hızlı çizim: farklı poz ve kompozisyonlardan canlı model çizimleri; akıcılık ve hız gelişimi. Uzun etüd: değer ve ton skalası, hacim kurgusu ve bütünsel kompozisyon çalışmaları.	
12. hafta		Hızlı çizim: farklı poz ve kompozisyonlardan canlı model çizimleri; akıcılık ve hız gelişimi. Uzun etüd: değer ve ton skalası, hacim kurgusu ve bütünsel kompozisyon çalışmaları.	
13. hafta		Hızlı çizim: farklı poz ve kompozisyonlardan canlı model çizimleri; akıcılık ve hız gelişimi. Uzun etüd: değer ve ton skalası, hacim kurgusu ve bütünsel kompozisyon çalışmaları.	
14. hafta		FİNAL SINAVI: Dönemin ikinci yarısına ait çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve final sınav çizimi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Canlı modelden insan figürünü oran, orantı ve temel anatomik yapıya uygun biçimde iki boyutlu yüzeye aktarır.
2	Kara kalem başta olmak üzere temel çizim malzemelerini amaca uygun kullanır; değer (ışık-gölge) ve ton ilişkileriyle hacim etkisi oluşturur.
3	Kompozisyon ilkelerini uygulayarak bütünlüklü çizimler kurgular ve dönem boyunca düzenli çalışma alışkanlığı geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.